

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17
компенсирующего вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Принята:
Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад №17 компенсирующего
вида Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от «28» 08. 2020 г. № 1

Утверждена:
Приказом заведующего ГБДОУ
детский сад №17 компенсирующего
вида Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Приказ от «28» 08. 2020 г. № 88 о/д
Тихашина А.В.



С учётом мнения родителей (законных представителей) воспитанников
ГБДОУ детский сад №17 компенсирующего вида
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от «26» 08.2020 г. № 1

**Рабочая программа
учителя-дефектолога
для воспитанников II старшей группы
с ограниченными возможностями здоровья
(слабовидящих детей)
на 2020-2021 учебный год**

Срок реализации 2020 – 2021 учебный год

Составитель:
учитель - дефектолог
Лукияненко Елена Антоновна

Санкт-Петербург,
2020 год

Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	-
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы.....	4
1.1.2 Принципы построения рабочей программы.....	-
1.2 Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей.....	6
1.2.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей 5 – 6 лет.....	15
1.2.2 Особенности развития зрительного восприятия слабовидящих детей в старшей группе.....	16
1.2.3 Характеристика детей 2 старшей группы.....	19
1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе.....	-
1.3.1 Планируемые результаты развития зрительного восприятия слабовидящего ребенка 5-6 лет.....	-
1.3.2 Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия.....	21
2. Содержательный раздел.....	24
2.1 Образовательные области, в соответствии с направлениями развития ребенка.....	-
2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	29
2.2.1 Комплексно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы во 2 старшей группе на 2020-2021 учебный год.....	-
2.3 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.....	31
3. Организационный раздел.....	-
3.1 Организация коррекционно-развивающей работы.....	33
3.1.1 Документация учителя-дефектолога.....	-
3.1.2 Организация взаимодействия со специалистами и воспитателями группы.....	-
3.2 Учебно-тематическое планирование во 2 старшей группе на 2020-2021 учебный год.....	34
3.2.1 Регламентированный график работы с детьми во 2 старшей группе на 2020-2021 учебный год.....	43
3.3 Материально-техническое обеспечение.....	44
3.3.1 Организация коррекционно-развивающего пространства.....	-
3.3.2 Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала.....	45
3.3.3 Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия.....	-
Список литературы.....	48
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Карта индивидуального сопровождения и развития ребенка.....	49
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Мониторинг зрительного восприятия слабовидящих детей 5-6 лет	50
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Критерий оценки уровня зрительного восприятия ребенка.....	57
ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Дефектологическая карта диагностического обследования зрительного восприятия слабовидящих детей 5-6 лет.....	58
ПРИЛОЖЕНИЕ 5. Сводная диагностическая карта развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения.....	63
ПРИЛОЖЕНИЕ 6. Примерное комплексно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы во 2 старшей группе на 2020-2021 учебный год...	64

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа учителя-дефектолога разработана для построения педагогической деятельности группы компенсирующей направленности для слабовидящих детей 2 старшей группы от 5 до 6 лет, обеспечивая гарантии качества образования и создание условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Рабочая программа 2 старшей группы разработана в соответствии с *Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией, косоглазием) ГБДОУ д/с № 17 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга*, утвержденной приказом № 88 – о/д от 28.08.2020г. (в редакции приказа, с учетом «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования слабовидящих детей» (протокол от 7 декабря 2017г. №6/17); особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников с ОВЗ и запросов родителей (законных представителей). С учетом культурно-исторических особенностей современного общества, региона, района. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Рабочая программа является нормативно-управленческим документом, рассчитана на 2020 – 2021 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования:

- ФЗ «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273;
- ФГОС дошкольного образования приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155;
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организаций», утв постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 13.05.2013г. № 26 (далее - СанПин 2.4.1.3049-13;
- ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995г. № 181 (с изменениями на 28.06.2014г.), ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1994 г. № 120, ФЗ « Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998г, № 124;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 07 июня 2013 г, № ИР-535/07 « О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», работа в учреждении будет осуществляться в особом режиме. Настоящее постановление действует до 01.01.2021 года.

1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы

Программа способствует повышению эффективности коррекционной работы в условиях реализации Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Реализация рабочей программы осуществляется в соответствии с требованием ФГОС ДО по обеспечению прав детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей) на специальную (коррекционную) помощь, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей, охрану и укрепление физического и психического здоровья, преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения.

Целью рабочей программы является, формирование у детей с нарушениями зрения (слабовидящие дети) 5-6 лет специальных приемов и способов деятельности, обеспечивающих максимально эффективную ориентировку ребенка в окружающем мире и способствующих социализации детей данной категории, освоению слабовидящими детьми адаптированной общеобразовательной и коррекционной программы.

Задачи:

- изучить актуальное состояние развития зрительного восприятия, ориентировки в пространстве, уровень сформированности представлений о мире у слабовидящих дошкольников третьего года обучения;
- обучать специальным способам деятельности в познании окружающей действительности;
- развивать зрительное восприятие; формировать навыки ориентировки в пространстве;
- развивать социально-бытовую ориентировку; развивать осязание и мелкую моторику;
- обеспечить педагогов рекомендациями по оказанию коррекционной помощи детям в познавательной, бытовой, игровой деятельности;
- повышать педагогическую компетентность родителей в воспитании слабовидящего ребенка 5-6 лет.

1.1.2 Принципы построения рабочей программы

При формировании рабочей программы, необходимо учитывать основные принципы организации коррекционно-педагогического и образовательного процессов в дошкольных образовательных организациях для детей с нарушениями зрения (Л. И. Плаксина).

1. Учёт общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушениями зрения.

2. Комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к коррекционной помощи детям с нарушениями зрения.

Эти принципы обеспечивают адекватность педагогических воздействий и означают реализацию одной из важнейших закономерностей учебно-педагогического процесса: решение коррекционно-развивающих, компенсаторных, лечебно-восстановительных задач, подбор средств, методов, методических приемов, соответствующих реальным функциональным возможностям, интересам и потребностям ребенка.

3. Модификация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения. Перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения на основе преимущественности дошкольного курса со школьным, при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей;

4. Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния зрения и способов ориентации в познании окружающего мира. Коррекционно-развивающая работа строиться с учетом состояния зрения детей, степенью выраженности зрительного дефекта, характера зрения.

5. Система работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушениями зрения. Ребенку с косоглазием, амблиопией обеспечиваются новые

функциональные возможности и способы действия, определяющие успешность овладения им определенной деятельностью, возможность самореализации и получения социально-бытового опыта.

6. *Обеспечение офтальмо-гигиенических условий.* Подбор демонстрационного и раздаточного материала для детей с нарушением зрения осуществляется с позиции возможностей его четкого и точного восприятия детьми, основываться на знании тифлопедагогом состояния основных зрительных функций ребенка (остроты зрения, поля зрения и т.д.).

Достижению целей и задач рабочей программы активно содействуют такие подходы к ее формированию, как *культурологический, познавательный-коммуникативный, информационный, деятельностный*. В русле этих подходов был произведен отбор содержания материала и его структурирование. Актуальными при работе с детьми дошкольного возраста являются:

- *принцип гуманизации педагогического процесса* – определяющий приоритет не передачи знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;

- *принцип развивающего обучения* – способствующий не только осмыслению приобретаемых знаний, но и развитию психических процессов, связанных с восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевых эмоциональных процессов, что в итоге обеспечивает развитие личности ребёнка в целом;

- *принцип индивидуального подхода* – предусматривающий организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребёнка с нарушением зрения, создание условий для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребёнка в отдельности;

- *принцип воспитывающего обучения* – отражающий необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка с ОВЗ, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе;

- *принцип научности обучения и его доступности* – означающий, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. Представления об окружающей действительности даются детям в таком объеме и на таком уровне конкретности и обобщенности, чтобы это было им доступно, и чтобы эти знания не исказили содержания.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, коррекционно-образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста 5-6 лет.

Наряду с выше перечисленными при формировании рабочей программы и в процессе её реализации учитывается ряд специфических принципов коррекционно-педагогической деятельности (А.Д. Гонеев).

1. *Принцип единства коррекционных, профилактических и развивающих задач.* Системность и взаимообусловленность задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка и их гетерохронность, т.е. неравномерность развития. Закон гетерохронности, развития личности ребенка свидетельствует о том, что каждый человек находится на разных уровнях развития в различных состояниях в одном и том же возрастном периоде: на уровне благополучия, соответствующего норме развития, на уровне риска, т.е. угрозы возникновения потенциальных трудностей развития, и на уровне актуальных трудностей развития, объективно выражающихся в разного рода отклонениях от нормативного хода развития.

2. *Принцип единства диагностики и коррекции.* Обеспечивает целостность педагогического процесса; подразумевает организацию коррекционной работы, подбор необходимые методов и приемов коррекции отклоняющегося поведения и развития, исходя из исходных объективных данных о ребенке.

3. *Принцип учета индивидуальных и возрастных особенностей ребенка.* Предполагает ориентирование на социальную ситуацию развития уровня сформированности психологических новообразований и их значение на данном этапе возрастного развития.

4. *Деятельностный принцип коррекции.* Определяет тактику проведения коррекционной работы и способы реализации поставленных целей. При этом исходным моментом в их достижении является организация активной деятельности ребенка, создание необходимых условий для его ориентировки в сложных конфликтных ситуациях, выработка алгоритма социально приемлемого поведения.

5. *Принцип комплексного использования методов и приемов коррекционно-педагогической деятельности.* Предполагает совокупность способов и средств, методов и приемов, учитывающих индивидуально-психологические особенности личности, состояние социальной ситуации, уровень материально-технического и учебно-методического обеспечения педагогического процесса, подготовленность педагогов к его проведению.

6. *Принцип интеграции усилий ближайшего социального окружения* состоит в единстве коррекционной работы с ребенком и его окружением (с родителями). В силу огромной роли семьи в становлении личности ребенка, необходима такая организация микросоциума, которая могла бы максимально стимулировать его развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на физическое и психическое состояние ребенка (А. Д. Гонеев).

1.2 Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей

Слабовидение – разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля.

Среди причин слабовидения у детей доминируют врожденные, часто наследственного характера, аметропии (разные виды нарушений рефракций), врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствиями эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракта и глаукома, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов). В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных.

Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций – 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению).

По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения:

Слабовидение *высокой степени*: острота зрения – 0,05–0,09

Слабовидение *средней степени*: острота зрения – 0,1–0,2.

Слабовидение *слабой степени*: острота зрения – 0,3–0,4.

Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой(их) базовой(ых) зрительной(ых) функци(й) – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;
- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Первая группа осложнений включает: амблиопию (рефракционную, анизометропическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей.

К осложнениям *второй группы* относятся: изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др. У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т. к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клинко-патофизиологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения – вплоть до слепоты.

Характерным для слабовидящих детей со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом, предпочтительное смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни), включение сохраненных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет развитие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в т. ч. посредством ношения ребенком очков (по назначению врача). Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др.

происходят на суженной сенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников. Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- ведущих видов деятельности. Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок длительное время осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать;

- умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка.

В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности.

В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества.

В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации.

Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности.

По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.

Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития: возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности.

По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований. Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т.е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды:

- 1) психомоторные, сенсорноперцептивные;
- 2) мнемические (представления как образы памяти);
- 3) коммуникативные.

Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;

- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;
- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения. К развитию пассивной личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих, – гиперопека.

Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями *социально-коммуникативного развития* слабовидящих дошкольников выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

Особенностями *познавательного развития* слабовидящих дошкольников выступают: суженый кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение

предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями *речевого развития* слабовидящих дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями *художественно-эстетического развития* выступают: бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

Особенностями *физического развития* слабовидящих детей выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям *развития зрительного восприятия* при нарушениях зрения следует отнести:

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную

характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;

- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

Особенностями *процесса зрительного восприятия* у детей с нарушением зрения выступают:

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;
- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;
- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;
- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;
- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;
- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той роли, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;
- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;
- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый –

слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;

- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности – и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- целенаправленной активизации и развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;

- развитию умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

- развитии объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и

развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;

- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного освоения разных его сред;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации

Выбор приоритетных направлений деятельности ДОО обусловлен особыми образовательными потребностями слабовидящих детей и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.

Направление «Физкультурно-оздоровительная деятельность». Выбор данного направления приоритетной деятельности ДОО обусловлен недостаточностями и особенностями физического развития слабовидящих детей, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью особого поддержания их здоровья (физического, соматического), охраной и укреплением функциональной деятельности сохранных анализаторов, воспитанием двигательной активности, преодолением трудностей при формировании двигательных навыков.

Деятельность ДОО по данному направлению включает:

- офтальмологическое сопровождение дошкольников с нарушением зрения (медицинская реабилитация слабовидящего);
- организацию профилактической работы и создание офтальмо-гигиенических условий, облегчающих зрительную работу, обеспечивающих поддержку и развитие всех структур зрительной системы; охрану и поддержание нарушенного зрения, предупреждение его ухудшения, развитие сохранных и нарушенных зрительных функций, наращивание зрительной работоспособности:
 - 1) определение характера и неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок;
 - 2) обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами слабовидения;
 - 3) укрепление мышечной системы глаз, улучшение обменных процессов, кровоснабжения (общих и местных);
- профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;
- организацию жизнедеятельности слабовидящих дошкольников с учетом факторов риска по возможному ухудшению состояния их зрительной системы (для детей с глаукомой, врожденной высокой близорукостью, патологией хрусталика, заболеваниями сетчатки и зрительного нерва, косоглазия);

- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с нарушением зрения, отражающего целесообразную смену покоя и двигательной активности слабовидящего ребенка с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- целесообразную организацию режима питания с поддержанием функциональной деятельности зрительной системы и наращиванием нервно-физического тонуса зрительного анализатора.

Направление «Образовательная деятельность» с обеспечением социализации слабовидящих дошкольников. Социализация – широкий процесс накопления ребенком жизненного опыта, опыта взаимодействия с окружающим социумом, наращивание индивидуализации личностного проявления. Основная цель приоритетной образовательной деятельности ДООУ – приобщение слабовидящего ребенка к общечеловеческим ценностям: общению, познанию, преобразованию и созданию новых сред и др. как в период младенчества, раннего детства, так и собственно в дошкольном возрасте. В соответствии с этим данное направление деятельности включает в себя раннюю социализацию слабовидящего ребенка посредством реализации Адаптационной программы и социализацию слабовидящих дошкольников средствами игры.

В рамках данного направления деятельности ДООУ слабовидящий дошкольник будет иметь возможность накапливать и расширять опыт самостоятельной игровой деятельности, опыт участия в разных видах игр со сверстниками, взрослыми, развития инициативности, потребностей во взаимодействии с другими людьми, в самореализации и самопрезентации.

Реализация данного направления деятельности ДООУ требует создания максимально благоприятных условий для игр и развития игровой деятельности слабовидящего ребенка, учитывающих особые образовательные потребности этой группы детей:

- обеспечение безбарьерной игровой среды, ее доступности для освоения ребенком с высокой степенью слабовидения;
- создание игровой среды, побуждающей слабовидящего ребенка к преодолению трудностей развития, обусловленных негативным влиянием глубоко нарушенного зрения;
- вовлечение слабовидящего ребенка в разные виды игр в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- адекватное отношение взрослого социума к индивидуальным потребностям и готовностью, потенциальным возможностям участия ребенка с высокой степенью слабовидения в игре, освоении новых игровых сред.

Направление «Художественно-эстетическая образовательная деятельность». Приоритетность данного направления образовательной деятельности Организации обусловлена особой реабилитационной и адаптационно-компенсаторной ролью разных видов художественно-эстетической деятельности для слабовидящих детей через присвоение ими опыта самовыражения и самореализации, требующих, в свою очередь, не исполнителя, а «созидателя», с освоением разных средств выразительности, обогащением чувственной основы познания внешнего и внутреннего мира, удовлетворением познавательной активности, актуализации творческих способностей, развитием волевых качеств личности, ее гармонизации, утверждением и познанием своего «Я». Разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников с нарушением зрения имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения, кроме эстетических, практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных и моральных чувств, развития эмоций, их вербальных и невербальных средств выражения. В соответствии с этим данное направление образовательной деятельности может включать в себя создание особой образовательной среды, вовлекающей и предоставляющей слабовидящему дошкольнику

возможность проявить, реализовать свои способности, одаренность, творческие потребности, осваивать опыт самостоятельности, свободы движений, свободы речи. Реализация данного направления деятельности Организации требует создания максимально благоприятных условий для развития детского художественного творчества слабовидящего ребенка с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- определение видов художественно-эстетической деятельности, в которые будут вовлекаться дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая деятельность; познавательно-творческая деятельность; художественно-творческая продуктивная деятельность; словотворческая деятельность с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;
- создание доступной привлекательной для освоения слабовидящими дошкольниками определенного вида художественно-эстетической деятельности предметно пространственной среды;
- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность слабовидящего ребенка, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;
- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду слабовидящих дошкольников (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников и др.) всех специалистов, реализующих адаптированную программу (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, учитель-дефектолог (тифлопедагог), учитель-логопед, педагог по изобразительной деятельности, педагог-психолог) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с учетом их индивидуально-типологических особенностей;
- решение педагогами в реализации направления образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие восприятия, психических функций с компенсацией трудностей зрительного отражения, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;
- обеспечение детям возможности воспринимать, эмоционально откликаться на продукт и результат своей деятельности (организация презентаций, выставок, концертов и др.);
- вовлечение родителей в образовательную деятельность по данному направлению с развитием ими позитивного восприятия возможностей и личностных достижений слабовидящих дошкольников.

1.2.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет

К 5 годам дети обладают *большим запасом представлений* об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об *основных свойствах предметов* еще более расширяются и углубляются.

Ловкость и развитие *мелкой моторики* проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине

большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу взрослого. *Объем памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее *устойчивость*. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзявая ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

1.2.2 Особенности развития зрительного восприятия слабовидящих детей в старшей группе

В дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей с нарушением зрения находятся дошкольники с различными зрительными нарушениями. В связи с этим одной из задач коррекционно-образовательной работы в ДОУ компенсирующего вида является развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций.

Дети со слабовидением имеют свои специфические особенности в развитии. С наличием монокулярного зрения страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Отмечается общая обедненность предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ – у слабовидящих детей происходит сложнее, они носят замедленный характер. Также отмечается затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами.

У слабовидящих детей, из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения в предметно-практической и словесной ориентировке. Часто отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями, отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле.

Успешность познавательного развития ребёнка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребёнок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка в разных видах деятельности. Одним из эффективных средств сенсорного развития как дошкольников с нормальным зрением, так и слабовидящих детей, являются дидактические игры и упражнения.

Дети шестого года жизни со слабовидением при выполнении задания на зрительное выделение формы предмета и соотнесение ее с эталоном чаще действуют путем проб и ошибок. При работе с объемными фигурами пытаются взять их в руки.

У старших дошкольников с монокулярным характером зрения, несмотря на имеющийся зрительный опыт предметных представлений, дающий им возможность видеть в фигурах форму реальных предметов, сохраняется низкий уровень соотнесения формы предъявленных фигур с формой реальных предметов.

Дети имеют ряд особенностей выполнения предметно-практических действий счета предметов в различных предметно-практических ситуациях. Считая предметы, расположенные далеко друг от друга, они затрудняются в последовательном прослеживании всех элементов множества по порядку, часто пропускают отдельные единицы в ряду.

Нарушение глазодвигательных функций усложняет процесс прослеживания элементов в ряду. Нарушенные локализация и фиксация сказываются на нахождении объекта в ряду множеств. Так как у детей нет подлинности видения истинного положения объекта, то происходит двоение, наложение одного объекта на другой. Все это обуславливает специфичность предметно-практических действий. Часто при выделении количественной стороны множеств дети допускают ответы без опоры на практическое действие счета, с трудом усваивают инструкцию, состоящую из нескольких последовательных действий. Наблюдались медленная включаемость в задание и быстрое утомление, особенно там, где была большая нагрузка на зрение. Сохранение в памяти сосчитываемых объектов у слабовидящих детей проходит значительно сложнее, им приходилось возвращаться для повторного счета. Детям значительно труднее выполнять задания на определение количества элементов множеств при расположении их на макроплоскости.

При счете предметов, расположенных в различных положениях, дети стремятся к более тесному контакту с этими объектами: берут их в руки, подносят поближе к глазам, дотрагиваются при счете рукой и т.д. В старшем дошкольном возрасте они считают каждый предмет глазами, прослеживая зрением.

У слабовидящих детей наблюдается разрыв между практическим действием и его словесной интерпретацией. Восприятие множества даже в старшем дошкольном возрасте характеризуется определением величин множеств без опоры на счет. Это можно объяснить недостаточностью развития практических действий счета у детей для установления соответствия множеств. Дети после завершения практического действия счета не называют его конечный результат, а это говорит о том, что счет и установление взаимно однозначного соответствия не стали единым действием для сравнения множеств.

У дошкольников со слабовидением еще не сформировано представление о множестве как о целостном структурном единстве, состоящем из отдельных единиц.

Такое состояние практических действий и мыслительных операций в норме свойственно дошкольникам более раннего возраста.

У слабовидящих детей имеются ряд особенностей формирования навыков ориентировки в пространстве. Большие трудности у них вызывает запоминание местоположения, формы и цвета фигур. Они могут выполнить задание только после повторного показа образца. Еще большие затруднения возникают у детей при словесном обозначении местоположения фигур. При словесном описании местоположения объектов они нечетко выделяют промежуточные направления: правый верхний, нижний левый и т.д. При неудачном начале выполнения задания дети отказываются его завершать. При определении пространственного положения объектов ориентиром, точкой отсчета выступают или плоскость, или предметы на ней. Соотнести местоположение одновременно с двумя ориентирами (с плоскостью и предметами на ней) дети затрудняются. В ответах детей звучит: «с правой стороны листа», «напротив вот этого» и т.д. Чувственный опыт и вербальные представления детей со слабовидением часто не совпадают, то есть между ними существует разрыв. При выполнении действий предметного плана словесное описание местоположения им удастся труднее. Для ориентировки слабовидящие дети часто используют только одну точку отсчета. Как правило, ориентирами для них служат находящиеся рядом с объектом другие предметы.

Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении, глубине, величине, объеме и перспективном изображении предметов и обуславливает трудности овладения пространством. Нарушения зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации.

Слабовидящие дети за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве. У детей отмечается замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов.

Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий слабовидящего ребенка. Наблюдается значительное расхождение между пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Внимание детей со слабовидением также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его.

Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период преддошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Слабовидящие дети испытывают трудности ориентировании во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

Таким образом, если в процессе развития восприятия слабовидящий ребёнок не получит благоприятных условий для его развития, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте. При серьёзных отставаниях вследствие этого может наблюдаться задержка психического развития.

1.2.3 Характеристика детей 1 старшей группы

Фактическая наполняемость группы: 15 человек.

Состав группы: девочек – 12, мальчиков – 3.

Все дети имеют зрительные и речевые нарушения.

4 ребёнка с 3 группой здоровья и 11 детей с 4 группой здоровья.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе

1.3.1 Планируемые результаты развития зрительного восприятия слабовидящего ребенка 5-6 лет

I. Формирование сенсорных эталонов

Цвет

Развито цветовосприятие, закреплено знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов. Узнают и называет точным словом голубой, розовый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, серый и черный цвет.

Развита тонкая зрительная дифференцировка при восприятии цветов в пространстве (красного цвета и его оттенков, бордового, розового, алого, фиолетового и его оттенков).

Развита способность различать семь оттенков основных цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Локализовывают оттенки на прямом и обратном контрасте.

Закреплено понятия «цвет», «оттенок», активизирована речь за счет словосочетаний: «предмет ... цвета», «предметы по цвету различаются (сходны)», «темный (светлый) оттенок цвета».

Расширены знания об объектах или частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; обучаются подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую окраску.

Обучаются в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску предметов (кора деревьев, кустарника, окраска стен домов и т.д.) с усвоением того, что по окраске можно установить различия между ними.

Осваивают сведения о том, что люди раскрашивают предметы для того, чтобы отличались эти предметы, друг от друга. Обучаются воспринимать однородные предметы различной окраски (одежда, посуда и др.)

Группируют предметы по цвету.

Форма

Закреплены умения анализировать основные признаки предмета по форме.

Сформированы способы зрительного восприятия предметов окружающей действительности: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб, овал, пятиугольник, трапеция).

Обучаются использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.

Продолжают обучаться группировать предметы по форме.

Закреплено обобщающее понятие «форма», правильно применяют словосочетания: круглая форма, треугольная форма, квадратная форма.

Развито зрительное различение видоизменений формы натуральных объектов, закреплён зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает простые формы.

Величина

Знают, называют и сравнивают величину предметов по величине на глаз без нарушения пропорции. Развита способность локализовывать предмет заданной величины из множества разнорасположенных предметов.

Развита зрительная дифференцировка по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 6-7 предметов в малом и большом пространствах; зрительно соотносить два разных объекта одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышается различительная способность при восприятии высоты, длины 5-7 предметов (с выделением и без выделения границ протяжённости).

Обучаются выделять, соотносить и словесно обозначать величину предметов: большой - меньше, - маленький, высокий - ниже - низкий, толстый - тоньше - тонкий, длинный - короче - короткий.

Группируют предметы по величине. Обучаются сравнивать с помощью зрения и осязания игрушки, предметы по величине; находят предметы названной величины и словесно их обозначают

II. Развитие анализирующего восприятия

Продолжают обучаться составлять целое предметное изображение по образцу из 8-12 частей; целое изображение из геометрических фигур; составлять сложную конфигурацию предмета из простых форм.

III. Развитие зрительного внимания и памяти

В процессе освоения приемы мнемотехники и коррекционные игры (6 картинок - 1, 3-4 предмета) «Чего не стало?», «Что изменилось?», «5 картинок + 1», «Чем отличаются?»).

IV. Развитие навыков ориентировки

Развито умение ориентироваться относительно предмета и относительно себя.

Продолжают осваивать умение ориентироваться по карте-схеме.

Сформированы знания о левой и правой стороне, о левой и правой части тела.

Обучаются ориентироваться в пространстве, словесно обозначать пространственное расположение объектов; по словесному описанию с учетом отсчета от себя и от предмета.

Определяют стороны предметов, наполняющих пространство (например, у шкафа стороны - передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая).

Продолжают обучаться передвигаться в названном направлении. Сохраняют направление движения; обозначают направления движения соответствующими пространственными терминами (направо, налево, вперед, назад).

Развито умение ориентироваться по рядам и столбикам.

V. Развитие способов восприятия глубины пространства

В процессе развития тонкая зрительная дифференцировка расстояний между 4-5 предметами в малом и большом пространстве.

Определяют удаленность предмета в большом пространстве, различая его окраску, форму, размер.

Создают на плоскости сложные изображения в перспективе и срисовывают их, отражают изобразительные признаки глубины пространства.

VI. Развитие восприятия сюжетных изображений

Соотносят зрительный образ со словом, точно называют действия персонажей в изображенном эпизоде, выделяют причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие.

Умеют пользоваться алгоритмом восприятия картины.

Формируется умение на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, определять и описывать время происходящих событий, выделяют и называют планы картины.

Соотносят изображения на картине с реальными предметами.

VII. Развитие умений и навыков обследования предмета и формирование п/п

Обучаются сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами. Учатся пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.

Знают форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная). Развито умение соотносить форму предметов с соответствующими геометрическими эталонами, используя зрение и осязание.

Обучены понимать назначение предметов, различать и называть существенные детали предметов (у стула – ножки, спинка, сиденье; у рубашки – воротник, рукава, застежка). Группируют сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табуретка, кресло; ботинки, галоши, валенки, туфли). Сравнивают и группируют предметы по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких – то особенностей у двух близких предметов (у кофты – разрез, пуговицы; у свитера их нет). Понимают обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда. Совершенствуются умения устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки из шерсти для тепла, сковорода – из металла, ее можно ставить на огонь; посуда – из глины, она может разбиться и т.д.)

Сформировано умение рассматривать предмет или его изображение по заданному плану. Составляют описательные загадки о воспринимаемом объекте.

VIII. Развитие целостного предметного восприятия

Продолжают совершенствоваться и уточняться предметные представления. Узнают предметы в разных пространственных связях под разным углом зрения в условиях искажения одного из свойств (перекрытие контура). Совершенствуются способы обследования предметов.

IX. Развитие осязания и мелкой моторики

Продолжается развитие осязательного обследования с использованием сенсорных эталонов; формирование перцептивных действий в процессе предметно-практической деятельности (мозаика, трафареты, шнуровки, палочки, графические упражнения)

1.3.2 Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику учитель-дефектолог имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В начале учебного года проводится педагогическая диагностика уровня развития зрительного восприятия, которая включает в себя следующие разделы: изучение восприятия цвета; формы; величины; ориентировки в пространстве; предметных представлений; конструктивных способностей; исследование восприятия сюжетной картины, а также уровень развития психических процессов и моторики.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном маршруте.

Под *педагогической диагностикой* уровня развития зрительного восприятия понимается специально организованное, систематическое наблюдение за состоянием зрительного восприятия ребенка с помощью относительно стабильных стандартных показателей (критериев оценок), отображающих приоритетную причинную зависимость.

Цель педагогической диагностики - оценка исходного уровня развития ребенка и контроль над процессом коррекционной работы, прогноз и предупреждение возможных трудностей в обучении.

Разработанная авторами методика включает педагогическую диагностику и критерии оценки зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения, что позволяет:

➤ постоянно собирать информацию о состоянии зрительного восприятия детей с нарушением зрения;

➤ изучать уровень развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений.

Педагогическая диагностика изучения уровня развития зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения включает следующие **методы**.

- Наблюдение за детьми (в игре выявляются предметные действия, на занятиях физкультурой — ориентировка в пространстве и т. д.).

- Педагогический эксперимент (изучение восприятия сенсорных эталонов, конструктивных способностей и т. д.);

- Беседа с ребенком и родителями.

Педагогическая диагностика предполагает, что изучение уровня зрительного восприятия проводится группой специалистов специалистами ДОО, работающими с ребенком, руководство которыми осуществляет старший воспитатель. В группу входят тифлопедагог, работающий на данной возрастной группе воспитатель, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Первоочередными задачами педагогов являются:

➤ выявление исходного уровня развития зрительного восприятия, необходимого для обучения;

➤ изучение индивидуальных особенностей восприятия окружающего мира;

- констатация причин возможного отставания в развитии;
- правильное планирование коррекционно-развивающей работы с воспитанниками.

Для педагогической диагностики ребенка используются натуральные предметы, их макеты и муляжи, цветные и контурно-силуэтные изображения предметов и вещей, окружающих ребенка в реальной жизни.

Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме. При этом предлагаемые задания должны быть четко сформулированными и доступными пониманию дошкольника.

Периодичность педагогической диагностики, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение 3 раза в течение учебного года:

- **стартовая диагностика** (начало учебного года (сентябрь)) – определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;
- **промежуточная диагностика** (середина учебного года (январь)) – определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;
- **итоговая диагностика** (конец учебного года (май - июнь)) – подводится итог по динамике или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

Дети с **высоким уровнем** развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети со **средним уровнем** развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети с **низким уровнем** развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков

Дети с **нижайшим уровнем** развития зрительного восприятия нуждаются в формировании необходимых навыков и относятся к группе риска, на таких детей оформляется *индивидуальная карта индивидуального сопровождения и развития* (Приложение 1).

С помощью средств мониторинга коррекционно-образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в коррекционно-образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Мониторинг зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста (Приложение 2).

Определяется уровень развития зрительного восприятия каждого ребенка, исходя из критериев, разработанных Л.В.Фомичёвой. Критерий оценки уровня развития зрительного восприятия ребенка (Приложение 3). Дети распределяются по подгруппам для проведения коррекционно-образовательной работы.

Данные о результатах мониторинга заносятся в дефектологическую карту диагностического обследования зрительного восприятия ребенка (Приложение 4). Анализ карт развития позволяет оценить эффективность рабочей программы и организацию коррекционно-развивающей работы в группе детского сада.

Результаты педагогической диагностики фиксируются в сводной диагностической карте развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения (Приложение 5). В дальнейшем по результатам мониторинга проводится психолого-педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа коррекционно-развивающей работы строится исходя из уровня развития зрительного восприятия.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями зрения тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

2.1 Образовательные области, в соответствии с направлениями развития ребенка

Развитие зрительного восприятия детей 5-6 лет и ознакомление с окружающим

Развитие сенсорных эталонов

Задачи первого полугодия:

- Продолжать формировать знания о сенсорных эталонах. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, познакомить с предметами, имеющими постоянный признак – фиолетовый, серый. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивая расстояния восприятия). Продолжать учить локализовать оттенки на обратном контрасте. Расширять знания детей о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета, растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок и т.д.
- Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии округлой и угольной формы, осязательно-зрительным способом узнавать объемные тела (шар, куб, кирпичик,) Развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5 предметов в малом и большом пространстве с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними, активизировать словарь за счет выражений « между..., ближе к..., дальше от ...» и др. Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния, сравнивать и определять расстояния до двух предметов, расположенных в разных направлениях.
- Закреплять умение зрительно выделять и располагать четыре предмета в малом и большом пространстве. Продолжать повышать зрительную дифференцировку предметов по величине: располагать в ряд 6 - 7 предметов; учить сопоставлять величину натурального объекта в глубине пространства; показывать, что чем дальше объект, тем он кажется меньше по величине. Учить осязательно - зрительным способом различать ширину - длину, длину - высоту натурального объекта (провести рукой в воздухе). Зрительно дифференцировать предмет по заданной величине из 5 - 7 предметов.

Задачи второго полугодия:

- Развивать способность детей различать до 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Локализовать оттенки на обратном контрасте. Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходств предметов по окраске.
- Учить узнавать и называть овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета с подключением мануальных действий. Учить узнавать и называть трапецию, учить узнавать и воспринимать цилиндр, конус, различать предметы, имеющими цилиндрическую форму, конусовидную уменьшать различия в отличительных признаках. Учить анализировать сложную форму, выделять в ее конфигурации простые составные части.
- Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушения пропорции. Продолжать учить определять размер предметов в зависимости от удалённости, отражать эти значения в практической деятельности. Учить зрительно выбирать одинаковые предметы по величине из множества, соотносить величину частей

целого объекта.

Развитие предметных представлений, способов их обследования и развитие восприятия сюжетного изображения

Задачи:

- учить самостоятельно описывать по плану-символу
- учить составлять описательные загадки, придерживаясь плана
- учить самостоятельно сравнивать предметы по плану
- учить узнавать предмет в разных модальностях
- учить выделять характерные признаки предмета
- знать назначение предмета
- обобщать
- развивать речь

Дидактические темы для обучения: Деревья, грибы, овощи, фрукты, домашние, дикие животные, домашние птицы, зимующие, перелетные, болотные птицы, транспорт, посуда, мебель, насекомые, цветы, одежда, обувь

Продолжать учить рассматривать сюжетную картину по плану (обведи взором, узнай 1.2.3 план картины, о ком картина, где находятся персонажи, в какое время суток происходит, что случилось?) Учить определять социальную принадлежность персонажей по деталям. Учить рассматривать сюжетную картину: целостно воспринимать картинку, выделять и узнавать основные объекты, детально рассматривать 3 композиционных плана: рассматривать человек (позы, жесты, мимика), информативные объекты и признаки, явления природы; место действия, развивать память и внимание

Развитие пространственной ориентировки

Задачи:

- Продолжать учить дифференцировать правую и левую сторону, правую и левую части тела;
- Продолжать учить ориентироваться в пространстве, словесно обозначать пространственное расположение объектов, используя предлоги;
- Учить детей по схеме располагать натуральные объекты в микро-пространстве, учить детей читать схемы осязательно-зрительным способом, развивать умения детей ориентироваться по рядам и столбикам, учить детей ориентировке по карте-схеме, продолжать учить отражать пространственное отношение натуральных объектов в схеме;
- Продолжать учить ориентировке от предмета, учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), определяя пространственное положение каждого относительно других. Вести наблюдения за положением своего тела и тела товарища в зеркале;
- Продолжать учить анализировать пространственное отношение в группе предметов (6-7), определяя пространственное положение каждого, упражнять в умении составлять схемы пути следования, считывать пространственное положение предметов в схеме, учить ориентироваться в пространстве по словесному описанию с учетом отсчета от себя и от предмета;
- Показать на предметах большого пространства, что предмет перекрывающий контур другого предмета ближе, а перекрывающийся – дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Развивать глазомер детей.

Развитие способов восприятия глубины пространства

Задачи:

- Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку расстояний между 4-5 предметами в малом и большом пространстве (постепенно уменьшая разницу);

- Учить определять удалённость предмета в большом пространстве по способности различить его окраску, форму, размер, продолжать упражнять детей в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнал;
- Продолжать учить детей чтению иллюстраций, пониманию удалённости, заслонённости изображений, создавать на плоскости сложные изображения в перспективе и срисовывать их. Учить узнавать предметы на большом расстоянии, развивать глазомер детей;
- Продолжать учить отражать изобразительные признаки глубины пространства;
- Учить создавать на плоскости сложное изображение в перспективе и срисовывать его;
- Учить сопоставлять величину натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем предмет дальше, тем он меньше, показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко изображаются нечетко.

Развитие осязания и мелкой моторики

Задачи:

- Продолжать формировать осязательное обследование с использованием сенсорных эталонов уточнять представления о строении и возможностях рук, уточнения расположения, названия, назначения пальцев. Учить выделять сенсорно-эталонную форму, выделение сенсорно-эталонных осязательных признаков предметов (различение свойств поверхностей признаков) дифференцирование различных признаков и свойств предметов (классификации предметов в группы по общим осязательным признакам: все круглые, все жесткие, все легкие, все теплые)
- Формирование перцептивных действий в процессе предметно-практической деятельности (мозаика, трафареты, шнуровки, палочки, графические упражнения);
- Обращать внимание детей на различие поверхностей игрушек, предметов (гладкая, шероховатая, колючая, пушистая);
- Продолжать учить обследовать по контуру плоскостные и рельефные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник); обращать внимание детей на свойства покрытия пола в разных помещениях (спальня, групповая комната, коридор, туалет и т. д.), обращать внимание детей на свойства предметов, объектов во время обучения.

Развитие слухового восприятия

Задачи:

Обращать внимание детей на окружающие их звуки (на прогулке, во время занятий, в свободной игре); помогать детям соотносить характерные звуки с издающими их предметами или объектами (шум транспорта, голоса детей и взрослых, звуки музыкальных инструментов, шум воды, льющейся из крана, звон посуды);

Дидактические игры и упражнения: «Расскажи, что ты слышишь», «Иди на звук колокольчика», «Узнай по голосу», «Узнай по звуку», «Кто позвал?», «Покажи, где музыкальный зал. Как ты узнал?».

Развитие обоняния

Задачи:

Обращать внимание детей на запахи, окружающие их; ознакомить детей с фруктами и овощами, растениями, издающими характерные запахи; учить узнавать по запаху яблоко, огурец, розу.

Дидактические игры и упражнения: «Запомни запах яблока (определенного фрукта или овоща)», «Как пахнет яблоко/груша?», «Найди огурец по запаху», «Найди по запаху розу».

Развитие вкусовой чувствительности

Задачи:

Обращать внимание детей на то, что продукты имеют свой вкус (сладкий, горький, соленый, кислый, пресный); учить узнавать на вкус яблоко, грушу, огурец, молоко,

компот, хлеб.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что ты ешь», «Угадай, что ты пьешь», «Определи на вкус». *Монтессори - материал:* «Вкусовые баночки».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- Формировать способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности;
- Расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку - дидактические темы: «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Игрушки», «Музыкальные инструменты», «Орудия труда», «Бытовые приборы», «Средства коммуникации», «Транспорт»;
- Продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функцией человека в природе - дидактические темы: «Овощи – фрукты - ягоды», «Деревья - цветы», «Домашние - дикие животные», «Домашние - дикие птицы»;

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи:

- Развивать мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки;
- Обогащать представления детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей;

Конструктивно-модельная деятельность

Задачи:

- Способствовать умению закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи - рассказы – описания;
- Создать условия закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом соответствующую лексику;
- Продолжать совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом - счетные палочки, пазлы, лего, гаечный и прищепковый конструктор;
- Формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметный и сюжетных картинок, сборно- разборных игрушек - лего, гаечный и прищепковый конструктор; иллюстрированных кубиков и пазлов (15-30 деталей);

Представления о себе и об окружающем мире

Задачи:

- Способствовать развитию речевой активности детей;
- Поддерживать интерес расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений - дидактические темы: «Овощи-фрукты-ягоды», «Животные: домашние и дикие», «Птицы: домашние и дикие», «Деревья»;
- Обучать речевым действиям в соответствии с планом повествования, составляя рассказы по сюжетным картинкам.

Элементарные математические представления

Задачи:

- Совершенствовать умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2–3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов;
- Развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя, объекта и обозначать это словами: впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной;
- Учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- Развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку;

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи:

- Способствовать формированию связной речи, ее основных функций: коммуникативной, регулирующей, познавательной;
- Учить использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- Расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта;
- Обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

Задачи:

- Развивать творческое мышление и воображение, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы;
- Развивать сюжетное конструирование;
- Уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках;
- Обучать использовать трафареты по лексическим темам, описательным рассказам;
- Учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- Закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства - описательные и сюжетные рассказы;
- Развивать у детей чувство ритма в процессе работы с карандашом;
- Развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи:

- Развивать физические качества: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость;
- Совершенствовать комплексы коррекционно-развивающих упражнений всех видов координации движений, телесной и пространственной ориентации;

- Учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению - специфические пальцевые упражнения;
- Учить детей выполнению упражнений по словесной инструкции взрослого,
- Совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных - кинезиологические упражнения;
- Уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений;

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

2.2.1 Комплексно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы в 1 старшей группе на 2020-2021 учебный год

Комплексность педагогических воздействий осуществляется в процессе непосредственно-организованной деятельности по основным образовательным областям развития – «Социально-коммуникативному», «Познавательному», «Речевому», «Художественно-эстетическому», «Физическому» с применением специальных наглядных и технических средств и методов взаимодействия, в ходе воспитательной и развивающей работы, направленной на коррекцию отклонений в формировании личности.

В соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (детей с амблиопией и косоглазием), коррекционно-развивающая работа строится согласно комплексно-тематическому планированию (Приложение 6) в виде таблицы (циклограммы). Комплексно-тематическое планирование составляется согласно дидактическим темам, которые объединяют деятельность единым смысловым содержанием. Определены основные изучаемые темы «Времена года», «Деревья», «Транспорт», «Домашние животные» и другие.

При использовании циклограммы учитывается следующее:

-дидактические темы меняются от одной возрастной группы к другой, изучаемый материал подвергается дальнейшей дифференцировке, конкретизируется и систематизируется, выделяются общие и специфические качества воспринимаемых объектов, предметы и явления рассматриваются во взаимосвязи;

-содержание материала обеспечивает системную и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также коррекцию сопутствующих и вторичных отклонений;

-образовательные мероприятия содержат материал, способствующий формированию у детей специальных способов деятельности и ориентировки в окружающем мире, формированию предметных и временных представлений, представлений о себе и своих возможностях, развитию познавательной активности.

Коррекционно-развивающая работа включает время, отведенное на:

Коррекционно-развивающие занятия с детьми по подгруппам по реализации рабочей программы тифлопедагога. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа. Включение в проведение коррекционных игр и упражнений во время занятий совместно с другими специалистами. Взаимодействие с детьми в режимные моменты.

2.3 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

Укрепление и развитие тесной связи ДОО и семьи обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной гармонической личности.

Формы и методы работы

- Выступление на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы);

- Рекомендации по гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима;
- Индивидуальные консультации для родителей;
- Рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения. Открытые показы родителям коррекционных-развивающих занятий с детьми;
- Формирование у родителей готовности к сотрудничеству через решение проблемных ситуаций развития ребенка в семье.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация коррекционно-развивающей работы

1. *Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога (тифлопедагога):*

- Повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника со зрительной депривацией:
 - развитие поисково-ориентировочной функции зрительной деятельности;
 - развитие информационно-познавательной функции зрительной деятельности;
 - развитие регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности.
- Педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе:
 - охрана и поддержание нарушенного зрения;
 - развитие и активизация зрительных функций;
 - наращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения.
- Повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения:
 - развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного отражения окружающего;
 - развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения;
 - обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие.

Модель коррекционно-развивающей работы

Программное содержание:

- 1) Обогащение чувственного опыта
- 2) Формирование представлений
- 3) Формирование навыков, умений и способов действий
- 4) Развитие познавательной деятельности
- 5) Развитие речи
- 6) Формирование компенсаторных способов деятельности



Направления коррекционно-развивающей работы:

2. *Коррекционно – развивающая работа включает:*

- Диагностику детей с амблиопией, косоглазием в начале года;
- Мониторинг динамики развития зрительного восприятия в середине и в конце года;
- Изучение состава детей:
 - по степени и характеру зрительного нарушения (рекомендации медицинской службы);
 - по уровню и особенностям сенсорно – перцептивного развития;
 - по особенностям личностного развития;
 - по наличию и степени выраженности (влияния) сопутствующих заболеваний и нарушений (рекомендации медицинской службы).

3. *Создание специальных условий обучения:*

- организация предметно-пространственной среды в кабинетах для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;
- использование специальных дидактических материалов и пособий, тифлотехнических и технических средств индивидуального и коллективного пользования (по рекомендациям ЦПМПК).

4. *Формы коррекционно-развивающей работы:*

1)Коррекционно-развивающая подгрупповая и индивидуальная работа с детьми

Базисный план коррекционно-развивающей деятельности детей 5-6 лет

(Базисная часть инвариантная)

Типы образовательной деятельности	Количество подгрупповой работы в месяц (4-5заданий)	Время 1 занятия (минуты)	Количество времени в месяц (минуты)
Формирование сенсорных эталонов	2	20-25	40-50
Формирование предметных представлений	2	20-25	40-50
Развитие восприятия сюжетного изображения	1	20-25	20-25
Развитие пространственной ориентировки	1	20-25	20-25
Развитие восприятия глубины пространства	1	20-25	20-25
Развитие зрительно-моторной координации	1	20-25	20-25
Итого:			160-200 мин

2) Коррекционно-развивающая (индивидуальная) деятельность (одно занятие – 15 минут, количество индивидуальной коррекционной работы в месяц зависит от успешности усвоения Программы)

3) Игровая деятельность

(Вариативная часть)

Типы образовательной деятельности	Время 1 занятия (минуты)
Формирование умений и навыков	15
Стимуляция сенсорно-перцептивной деятельности	15
Развитие пространственной ориентировки	15
Развитие моторики, способов обследования предметов	15

3.1.1 Документация учителя-дефектолога

1. Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей старшего дошкольного возраста с амблиопией, косоглазием;
2. Календарно-тематическое планирование;
3. Дефектологическая карта диагностического обследования зрительного восприятия;
4. Сводная диагностическая карта развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения.

3.1.2 Организация взаимодействия со специалистами и воспитателями группы

- Психолого–педагогический консилиум, который проводится 3 раза в год (в конце сентября, в январе, в конце мая. Итоги фиксируются в сводной диагностической карте, которая хранится на группе у учителя-дефектолога (тифлопедагога).
- Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционно-развивающей работы, созданию коррекционного пространства в группе.
- Совместные мероприятия, с воспитателями, с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.
- Взаимосвязь специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя – логопеда, педагога-психолога) по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

3.2 Учебно-тематическое планирование во 2 старшей группе на 2020-2021 учебный год

Направления работы (типы образовательной деятельности)	Программное содержание
Сентябрь 01.09.2020-11.09.2020 – мониторинг развития уровня зрительного восприятия	
Формирование сенсорных эталонов	<p>Учить узнавать и называть точным словом <i>зеленый</i> цвет и его оттенки. Учить зрительным способом различать 5 оттенков зелёного цвета. Учить раскладывать предметы в порядке изменения насыщенности цвета.</p> <p>Учить различать и называть геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник) и объемные тела (шар, куб, конус, призма, цилиндр, эллипсоид).</p> <p>Учить сравнивать предметы по величине, создавать сериационные ряды из 8-10 предметов в убывающей (возрастающей) последовательности.</p> <p>Познакомить детей с «Блоками Дьенеша». Обучать детей составлять композиции по: цвету и форме, цвету и величине, форме и величине. Познакомить детей с символическим изображением карточек по отношению к «Блокам Дьенеша». Обучать детей подбору к символам: фигур по цвету, форме, величине.</p>
Формирование предметных представлений и предметности восприятия	<p>Учить детей узнавать и называть <i>деревья</i> (береза, клен, дуб, липа, осина, ель, сосна, рябина) в цветном изображении и натуральном. Учить выделять части дерева и обозначать словесно.</p> <p>Учить узнавать и называть <i>грибы</i> (подберезовик, лисичка, боровик, опята, сыроежки, мухомор, бледная поганка) в цветном изображении и в муляже. Учить выделять части гриба и обозначать словесно.</p>
Развитие пространственной ориентировки	<p>Продолжать учить различать правую, левую руку, правую и левую стороны относительно себя, используя пространственную терминологию. Познакомить с названием каждого пальца на руке: большой, указательный, средний, безымянный, мизинец. Заучить пальчиковую гимнастику в стихотворной форме.</p> <p>Формировать умение обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела.</p>
Развитие восприятия глубины пространства	<p>Обучать ориентироваться по разным звукам в окружающей обстановке. Учить выкладывать небольшой сюжет на плоскости с элементами перекрытия. Закреплять знания и умения о перекрытии.</p> <p>Обучать детей зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство, определять расстояние (близко – далеко) до 2-3 удаленных предметов. Учить детей на расстоянии прослеживать взором лабиринт и находить нужный объект. Учить локализовывать предметы в большом пространстве.</p>
Развитие восприятия сюжетных изображений	<p>Рассматривание сюжетной картины «<i>Осенний лес</i>».</p> <p>Продолжать учить детей рассматривать картину: видеть и перечислять все объекты, отражать их основные свойства. Учить детей устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на наводящие вопросы педагога. Учить детей</p>

	создавать композицию по образцу, используя метод аппликации. Готовить детей к обучению рассказыванию: развивать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4-х предложений, составленных по картине. Познакомить детей с линейной перспективой.
Развитие зрительно-моторной координации	Обучать детей составлять узоры путём комбинирования цвета и формы, цвета и величины, формы и величины (по образцу).
Октябрь	
Формирование сенсорных эталонов	<p>Учить узнавать и называть точным словом <i>голубой</i> цвет и его оттенки. Учить зрительным способом различать 5 оттенков голубого цвета. Учить раскладывать предметы в порядке изменения насыщенности цвета. Учить группировать предметы по цвету вокруг образца (из 4-5 предметов).</p> <p>Учить зрительно соотносить объёмные геометрические тела (шар, куб, кирпичик) с формой натуральных объектов.</p> <p>Обучать детей различать предметы по длине методом наложения и приложения; раскладывать предметы величины в сериационный ряд от меньшего к большему и наоборот.</p> <p>Закрепление у детей знаний о «Блоках Дьенеша»: составление композиций: по цвету и форме, цвету и величине, форме и величине. Знакомство детей с моделированием: обучение детей подбирать к символу фигуру по 2-м свойствам: цвет-форма, цвет-величина, форма-величина.</p>
Формирование предметных представлений и предметности восприятия	Рассматривание <i>овощей</i> (помидор, капуста, морковь, картофель, лук, свекла, репа, баклажан, кабачок), <i>фруктов</i> (груша, яблоко, лимон, апельсин, мандарин, банан) и <i>ягод</i> (клубника, малина, крыжовник, черника, смородина). Учить узнавать и называть овощи, фрукты и ягоды в разных модальностях, соотносить их: муляж – цветное изображение – силуэт. Формировать у детей алгоритм восприятия по вопросам педагога.
Развитие пространственной ориентировки	<p>Закреплять у детей умение зрительным способом выделять и показывать пространственное положение предмета, в группе предметов (из 3-х), определять изменения места его положения, выбирать из 3-х карточек одинаковые по пространственному положению 3-х предметов.</p> <p>Учить находить и располагать игрушки и предметы согласно названным направлениям.</p>
Развитие восприятия глубины пространства	<p>«Веселые игры». Учить понимать предлоги и наречия, имеющие отношение к пространственной ориентировке (из, на, под, в, к, за, рядом). Учить зрительно оценивать удаленность предметов в большом пространстве.</p> <p>Развивать умение локализовать в большом пространстве предметы четырёх цветов + чёрный и белый. Учить детей на расстоянии прослеживать взором лабиринт и находить нужный объект.</p>
Развитие восприятия сюжетных изображений	Рассматривание сюжетной картины « <i>Золотая осень</i> ». Продолжать учить детей рассматривать картину: видеть и перечислять все объекты, отражать их основные свойства. Продолжать учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на наводящие вопросы педагога.

	Учить детей создавать композицию по образцу, используя метод аппликации. Готовить детей к обучению рассказыванию: развивать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4-х предложений, составленных по картине.
Развитие зрительно-моторной координации	Познакомить детей с разновидностями линий. Развивать умение соединять две точки прямой линией. Нанизывание бус. Обведение трафаретов по внутреннему контуру. Работа с мозаикой.
Ноябрь	
Формирование сенсорных эталонов	<p>Продолжать учить узнавать и называть точным словом <i>коричневый</i> цвет и его разновидности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с объёмными геометрическими телами (цилиндр, конус). Учить различать цилиндр и конус по определённым признакам.</p> <p>Учить узнавать размер предметов, сопоставляя и противопоставляя их друг другу. Формировать умение определять изменения в сериационном ряду и исправлять допущенные ошибки.</p>
Формирование предметных представлений и предметности восприятия	<p>Рассматривание <i>домашних животных</i> (овца, коза, свинья, корова, лошадь, кошка, собака) и их детёнышей. Учить детей узнавать и называть части тела животного. Закреплять знания об образе жизни домашних животных. Формировать умение выделять основные признаки и свойства животных. Закреплять понятие «домашние животные».</p> <p>Продолжать знакомить детей с <i>домашними птицами</i> (курица, петух, гусь, утка, селезень, индюк) и их особенностями. Учить детей узнавать и называть части тела птицы. Познакомить детей с алгоритмом произрастания домашней птицы.</p>
Развитие пространственной ориентировки	Продолжать учить определять расположение игрушек, окружающих объектов по отношению к себе (справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади). Развивать зрительное внимание на основе дидактического упражнения «Из пяти карточек выбери такую же, как у тебя расположены предметы на твоей карточке». Учить ориентироваться в малом пространстве, выкладывать предметы в заданном направлении (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх).
Развитие восприятия глубины пространства	Совершенствовать умение передвигаться в заданном направлении. Развивать умение сохранять направление движения. Учить ориентироваться в процессе передвижения на цветовые, световые, звуковые ориентиры.
Развитие восприятия сюжетных изображений	<p>Рассматривание сюжетной картины «<i>На скотном дворе</i>».</p> <p>Продолжать учить рассматривать картину по плану по вопросам педагога. Обучать восприятию картины с изображением мелких объектов для узнавания эталонов объектов. Продолжать учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на наводящие вопросы педагога. Учить детей создавать композицию по образцу, используя метод аппликации. Готовить детей к обучению рассказыванию: развивать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4-х предложений, составленных по картине.</p>

Развитие зрительно-моторной координации	Повторять разновидности линий. Рисование по точкам, по ориентирам. Обучать детей работе с линейкой. Развивать умение рисовать прямые линии с помощью линейки.
Декабрь	
Формирование сенсорных эталонов	<p>Продолжать учить узнавать и называть точным словом <i>фиолетовый</i> цвет и его разновидности.</p> <p>Совершенствовать умение отличать геометрические фигуры и тела. Обучать использованию их форм как эталон для анализа основной формы реальных предметов.</p> <p>Учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Продолжать обучать детей раскладывать предметы величины в сериационный ряд от меньшего к большему и наоборот.</p>
Формирование предметных представлений и предметности восприятия	<p>Рассматривание <i>диких животных</i> (волк, медведь, заяц, лиса, белка, еж, олень, лось) и их детёнышей. Учить правильно называть детёнышей в числительном падеже. Продолжать знакомить детей с алгоритмом рассматривания животных и способом рассказывая о животном, ориентируясь на алгоритм. Закреплять понятие «дикие животные», продолжать знакомить с их особенностями.</p> <p>Познакомить детей с <i>животными Севера</i> (белый медведь, песец, тюлень, морж) и их детёнышами. Учить различать этих животных по внешним признакам.</p>
Развитие пространственной ориентировки	<p>Учить локализовать предметы четырёх цветов + чёрный и белый в большом пространстве. Закреплять знания о понятиях: верх, низ, середина, центр, слева, справа на вертикальной плоскости в большом пространстве.</p> <p>Познакомить детей с графическим диктантом. Продолжать учить ориентироваться на микроплоскости, на листе бумаги в клетку.</p> <p>Закреплять у детей знания о местоположение частей тела и лица.</p>
Развитие восприятия глубины пространства	Обучать зрительным способом с опорой на кинестезическое чувство определять расстояние (далеко - близко) до двух удалённых предметов. Учить видеть глубину пространства на иллюстрация, картинах.
Развитие восприятия сюжетных изображений	<p>Рассматривание сюжетной картины «<i>Скоро новый год</i>».</p> <p>Продолжать учить видеть и понимать изображённое на иллюстрации. Продолжать знакомить детей с линейной перспективой. Подготавливать детей обучению рассказыванию: развивать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений, составленный по картине.</p>
Развитие зрительно-моторной координации	Изготовление бус для новогодней ёлки. Продолжать обучать детей работе с трафаретами и линейкой. Продолжать обучать прохождению лабиринтов в микропространстве.
Январь	

Формирование сенсорных эталонов	<p>Развивать умение создавать цветное панно, картины по образцу, словесному описанию, из контурных цветных и одноцветных силуэтов. Учить локализовать оттенки основных цветов: тёмные из тёмных, светлые из светлых.</p> <p>Учить локализовать четырехугольники из множества треугольников и пятиугольников.</p> <p>Продолжать формировать умение сравнивать предметы по ширине, используя способ наложения и приложения, установления «равенства – неравенства».</p>
Формирование предметных представлений и предметности восприятия	<p>Продолжать знакомить детей с <i>дикими зимующими птицами</i> (ворона, воробей, голубь, синица, клест, сова), их особенностями. Познакомить с детёнышами диких зимующих птиц - птенцами. Учить узнавать и называть части тела птицы. Показать детям отличие домашних птиц от диких. Продолжать учить находить птиц в разных модальностях.</p>
Развитие пространственной ориентировки	<p>Совершенствовать навык микроориентировки на поверхности стола, на листе бумаги (схема расположения игрушек на столе, схема расположения силуэтных изображений, схема расположения игрушек с не полным изображением). Формировать представления о времени, частях суток: утро, день, вечер, ночь.</p>
Развитие восприятия глубины пространства	<p>Упражнять в умении выражать отношения между предметами словами «ближе», «дальше» в большом и малом пространстве. Обучать раскладыванию двух и более предметов "Машины на улицах города".</p>
Развитие восприятия сюжетных изображений	<p>Рассматривание сюжетной картины «<i>Зимние развлечения</i>». Развивать навык чувственного познания окружающего мира. Продолжать обучать алгоритму восприятия сюжетной картины. Продолжать учить детей рассматривать картину: видеть и перечислять все объекты, отражать их основные свойства. Готовить детей к обучению рассказыванию: развивать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4-х предложений, составленных по картине.</p>
Развитие зрительно-моторной координации	<p>Обучать умению читать графические диктанты. Выкладывание по образцу рисунков из геометрических фигур и палочек.</p>
Февраль	
Формирование сенсорных эталонов	<p>Продолжать учить детей узнавать и называть <i>фиолетовый</i> цвет и его разновидности: лиловый и сиреневый. Формировать представление о цветовой насыщенности, используя 5-7 оттенков.</p> <p>Закреплять знания детей о трапеции. Продолжать учить составлять трапецию из других геометрических фигур.</p> <p>Закреплять умение соотносить сериационные ряды по ширине, длине, высоте предметов.</p>
Формирование предметных представлений и предметности восприятия	<p>Рассматривание <i>посуды</i> (чайник, чашка, блюдце, тарелка (мелкая, глубокая), кастрюля, половник, сковорода, ложка (суповая, чайная), вилка, нож, стакан, сахарница, солонка, перечница) Совершенствовать и уточнять представления о чайной, столовой, кухонной посуде. Учить узнавать предметы посуды в натуральном и силуэтном изображении, в условиях искажения одного из свойств.</p>

	Рассматривание <i>одежды</i> (платья, детская одежда, рубашка, брюки, юбка, свитер, куртка, пальто), <i>обуви</i> (туфли, ботинки, тапки, кеды, сапоги, валенки) и <i>головных уборов</i> (шапка, платок, фуражка, шляпа). Развивать умение ориентироваться в многообразии видов одежды, выделять детали, называть точным словом. Формировать способ классификации одежды по разным признакам.
Развитие пространственной ориентировки	Развитие навыков ориентировки на столе, листе бумаги (справа, слева, сверху, внизу, посередине). Продолжать знакомство с графическим диктантом.
Развитие восприятия глубины пространства	Продолжать упражнять в умении выражать отношения между предметами словами «ближе», «дальше» в большом и малом пространстве. Игровое упражнение «Что ближе, чем..., но дальше, чем...?»
Развитие восприятия сюжетных изображений	«Эмоции». Продолжать знакомить детей с эмоциями человека. Продолжать учить определять позу человека. Учить правильно изображать позы путем выкладывания из палочек. Продолжать учить детей рассматривать картину: видеть и перечислять все объекты, отражать их основные свойства.
Развитие зрительно-моторной координации	Графо-моторные игры и упражнения: «Дорисуй...», «Обведи фигуры по линиям, не отрывая карандаш от бумаги».
Март	
Формирование сенсорных эталонов	<p>Развивать умение различать до 8 оттенков красного, синего, зелёного, коричневого цветов и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового и жёлтого цветов.</p> <p>Продолжать учить узнавать, называть и выделять некоторые признаки объёмных фигур (шар, куб, параллелепипед, цилиндр, конус). Учить различать объёмные и плоскостные фигуры по названию.</p> <p>Учить составлять сериационный ряд из предметов разной величины в убывающей последовательности на ощупь.</p>
Формирование предметных представлений и предметности восприятия	<p>Формировать понятие о различных видах <i>транспортных средств</i> (пассажирский, личный, служебные машины, строительные и дорожные машины). Учить описывать транспорт по алгоритму. Учить узнавать и называть виды транспорта. Формировать умение группировать транспортные средства по назначению.</p> <p>Рассматривание <i>мебели</i> (стул, стол, кресло, диван, шкаф, сервант, кровать, табурет, полки). Уточнять представления детей о мебели. Познакомить детей с классификацией мебели по назначению. Учить самостоятельно сравнивать предметы мебели с помощью плана-алгоритма: по названию, по величине, форме, материалам, из которых они изготовлены.</p>
Развитие пространственной ориентировки	Учить выполнять аппликацию по словесной инструкции педагога. Продолжать учить детей определять взаимное расположение предметов (слева, справа, впереди, сзади, над, под). Учить детей ориентироваться в большом пространстве по словесной инструкции педагога (впереди, сзади, сверху, внизу, между, рядом, далеко, близко).

Развитие восприятия глубины пространства	Учить оценивать глубину пространства с помощью условной мерки. Совершенствовать навык моделирования пространственных отношений объектов на плоскости.
Развитие восприятия сюжетных изображений	Рассматривание сюжетной картины <i>«Весна пришла»</i> . Продолжать учить видеть и понимать изображённое на иллюстрации. Учить детей создавать композицию по образцу, используя метод аппликации. Продолжать учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на наводящие вопросы педагога. Готовить детей к обучению рассказыванию: развивать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4-х предложений, составленных по картине.
Развитие зрительно-моторной координации	Закреплять умение вести линию, не касаясь заданных краёв «Машина на дороге». Выкладывание мебели по "Геоконту".
Апрель	
Формирование сенсорных эталонов	<p>Уточнять знания детей о радуге: чёткое расположение каждого цвета; повторить расположение цветов в радуге, ориентируясь на условно-схематичное изображение и «стихотворение».</p> <p>Совершенствовать умение использовать лекала, трафареты, линейки для изображения и дорисовывания предметов.</p> <p>Продолжать закреплять у детей знания о параметрах величины. Продолжать обучать детей проводить замеры с помощью условных мерок, сравнивать размер разных предметов.</p>
Формирование предметных представлений и предметности восприятия	<p>Познакомить детей с <i>перелетными птицами</i> (грач, скворец, жаворонок, ласточка, малиновка) . Дать детям представления о месте их зимования, причине отлёта, прилёта, как устраивают себе гнезда, выведение птенцов. Уточнять представления о внешнем виде птиц. Продолжать обучение пользоваться алгоритмом рассматривания.</p> <p>Рассматривание <i>цветов</i> (роза, нарцисс, тюльпан, гвоздика, лилия, колокольчик, одуванчик, мать-и-мачеха, ромашка, василёк, ландыш). Формировать у детей понятие «цветы», дать их классификацию по месту произрастания: садовые, луговые (полевые), лесные. Познакомить со строем цветка. Дать детям знания об алгоритме произрастания садовых и луговых цветов.</p>
Развитие пространственной ориентировки	Продолжать обучать детей словесному обозначению пространственного расположения предметов на микроплоскости и в большом пространстве. Совершенствовать умение понимать смысл пространственных отношений (вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, между, рядом, около, за).
Развитие восприятия глубины пространства	Учить детей понимать удалённость, заслонённость изображения (перекрытия): круг находит на квадрат, дерево на фоне дома. Дать детям знания на примере предметов большого пространства о том, что предмет, основание которого кажется расположенных выше относительно взора, находится дальше.

Развитие восприятия сюжетных изображений	Рассматривание сюжетной картины <i>«Летят перелетные птицы»</i> . Продолжать учить детей рассматривать картину: видеть и перечислять все объекты, отражать их основные свойства. Продолжать учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на наводящие вопросы педагога. Учить детей создавать композицию по образцу, используя метод аппликации. Готовить детей к обучению рассказыванию: развивать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4-х предложений, составленных по картине.
Развитие зрительно-моторной координации	Учить детей работать одновременно двумя руками, вести линию в разных направлениях, не касаясь заданных краёв <i>«Дети заблудились»</i> . Обведение, штрихование силуэтного изображения птиц. Выкладывание контурного изображения птиц, семенами, фасолью, камешками.
Май	
Формирование сенсорных эталонов	Учить отличать основные цвета и оттенки по насыщенности. Учить узнавать цвета в растительном мире Учить осязательным способом различать объёмные и плоскостные фигуры. Учить измерять длину и ширину предметов с помощью условных мерок.
Формирование предметных представлений и предметности восприятия	Уточнять представление детей о <i>насекомых</i> (бабочка, муравей, комар, пчела, муха, майский жук, кузнечик, стрекоза). Продолжать знакомить детей с местом обитания насекомых, с внешним видом, частями тела. Обучать детей пользоваться алгоритмом рассматривания.
Развитие пространственной ориентировки	Продолжать совершенствовать смысл пространственную отношений: предлогов и наречий (слева, справа, впереди, сзади, за, перед, между, около, рядом, над, под). Совершенствовать умение определять свое местоположение и местоположение предметов.
Развитие восприятия глубины пространства	Продолжать учить детей понимать удалённость, заслонённость изображения (перекрытия).
Развитие восприятия сюжетных изображений	Рассматривание сюжетной картины <i>«Весенний огород»</i> . Продолжать учить детей рассматривать картину: видеть и перечислять все объекты, отражать их основные свойства. Продолжать учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи, опираясь на наводящие вопросы педагога. Учить детей создавать композицию по образцу, используя метод аппликации. Готовить детей к обучению рассказыванию: развивать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4-х предложений, составленных по картине.
Развитие зрительно-моторной координации	Учить детей находить нужные предметы среди изображений наложенным друг на друга; обводить предметы точно по контуру; закрашивать их, не выходя за края.
Июнь	
Формирование сенсорных эталонов	<u>Дидактические игры на цвета и их оттенки:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Подбери по цвету и оттенкам» ➤ «Составь узор» ➤ «Найди свой цвет или оттенок цвета»

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Раскрась картинку» <u>Дидактические игры на форму:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «На что это похоже?» ➤ «Найди в группе круглые, овальные, конусные, призматические предметы» ➤ «Найди свой значок» ➤ «Дорисуй предмет, дополни изображение до целого» <u>Дидактические игры по убывающей и возрастающей величине:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Разложи предметы по величине» ➤ «Найди для каждого свой домик (для предмета коробку)» ➤ «Найди для каждого шара свою лунку» ➤ «Обведи предметы по величине»
Формирование предметных представлений и предметности восприятия	<p><i>«Приметы лета. Летние цветы». «Сказки».</i></p> <p>-Выкладывание последовательности картинок к сказкам.</p> <p>-Д/и «Составь иллюстрацию к сказке» (выкладывание «аппликации» в разных модальностях: цветные, силуэтные, контурные картинки).</p> <p>-Д/и «Что художник перепутал в сказках?»</p> <p>- Составление и отгадывание загадок.</p> <p>-Аналитико-синтетическая деятельность: «Собери картинки к сказкам» (6-8 частей, разрезанных по вертикали, горизонтали, диагонали).</p> <p>-Аналитико-конструктивная деятельность: составление сюжетов к сказкам и героев из геометрических фигур, счётных палочек.</p> <p>-«Что художник перепутал в сказках?».</p> <p>-Д/и «Назови цветок», «Собери букет», «Четвертый лишний».</p> <p>-Д/и «Кузнечики, травы, бабочки, цветы», «Гимнастика для цветов», «Кто быстрее выложит цветок».</p>
Развитие пространственной ориентировки	<u>Упражнения в чтении простых схем пространства:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Найди по схеме» ➤ «Где спрятан предмет» ➤ Расскажи, что где находится» ➤ Что слева, что справа, что вверху, что внизу?» ➤ «Нарисуй схему по словесному описанию»
Развитие восприятия глубины пространства	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Помоги выбраться из лабиринта» ➤ «Бадминтон» ➤ «Серсо» ➤ «Что дальше, что ближе?»
Развитие восприятия сюжетных изображений	<u>Дидактические игры и упражнения на расположение предметов на картине:</u> <ul style="list-style-type: none"> ➤ «Что стоит за столом, что за вазой?» ➤ «Где спрятался зайчик» ➤ «Изобрази на фланелеграфе деревню, улицу, лес, комнату (по описанию, по образцу): дом большой ближе к нам, за домом деревня, вдалеке лес, по небу летит птица» ➤ «Спрячься так за деревом, чтобы было видно голову, правую руку»
Развитие зрительно-моторной координации	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Рисование по точкам изображений цветов ➤ Обведение трафаретов цветов внутреннему и внешнему контуру ➤ Нанизывание бус по схеме ➤ Составление узоров мозаики.

3.2.1 Регламентированный график работы с детьми 2 старшей группы на 2020-2021 учебный год

День недели	Время работы	Содержание работы
Понедельник	08.00-12.00 10.30-10.55 (физическое развитие)	Консультирование воспитателей. Взаимодействие педагога с детьми в режимные моменты. Взаимодействие с родителями. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми. Сенсорные дидактические игры и упражнения. Мониторинг коррекционно-развивающей деятельности. Соотнесение коррекционной-развивающей работы с другими специалистами.
Вторник	08.00-12.00	Консультирование воспитателей. Взаимодействие педагога с детьми в режимные моменты. Взаимодействие с родителями. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми. Сенсорные дидактические игры и упражнения. Мониторинг коррекционно-развивающей деятельности.
Среда	08.00-08.25 08.35-09.00 (1 подгруппа) 09.00-09.25 (2 подгруппа) 09.25-09.50 (3 подгруппа) 09.50-10.15 (4 подгруппа) 10.25-12.00	Взаимодействие с родителями. Консультирование воспитателей. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми. Сенсорные дидактические игры и упражнения. Коррекционно-развивающая работа по подгруппам Взаимодействие педагога с детьми в режимные моменты. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми. Организация коррекционных игр и наблюдений с детьми на прогулке. Ориентировка в большом пространстве. Мониторинг коррекционно-развивающей деятельности.
Четверг	08.00-12.00	Консультирование воспитателей. Взаимодействие педагога с детьми в режимные моменты. Взаимодействие с родителями. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми. Сенсорные дидактические игры и упражнения. Мониторинг коррекционно-образовательной деятельности.
Пятница	08.00-08.25 08.35-09.00 (1 подгруппа) 09.00-09.25 (2 подгруппа) 09.25-09.50 (3 подгруппа) 09.50-10.15 (4 подгруппа) 10.25-12.00	Взаимодействие с родителями. Консультирование воспитателей. Индивидуальная коррекционно-образовательная деятельность с детьми. Сенсорные дидактические игры и упражнения. Коррекционно-развивающая работа по подгруппам Взаимодействие педагога с детьми в режимные моменты. Индивидуальная коррекционно-развивающая работа с детьми. Организация коррекционных игр и наблюдений с детьми на прогулке. Ориентировка в большом пространстве. Мониторинг коррекционно-развивающей деятельности

3.3 Материально-техническое обеспечение

3.3.1 Организация коррекционно-развивающего пространства

Оборудование:

1. Детские парты-столы (4 шт.).
2. Детские стулья (4 шт.).
3. Стеллаж для методических пособий и дидактических игр
4. Магнитные доски (1 шт.).
5. Настенный ковролин для фронтальной и индивидуальной работы (1 шт.).
6. Указки с контрастным наконечником.
7. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
8. Лабиринты (настенные, напольные и вертикальные).
9. Мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал, кубики и конструктор «Строитель».
10. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, ориентировки, внимания, памяти, мышления).
11. Трафареты (тематические, геометрические, линейные; с внутренним и внешним контуром) предметов, раскраски.
12. Материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки, прищепки и др.).
13. Вкладыши предметные, форма, цвет.
14. Электронные презентации по развитию зрительного восприятия и предметных представлений по разным дидактическим темам.

Пособия по:

1. Развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.).
2. Формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины.
3. Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.
4. Формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, чучела, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние).
5. Развитию зрительно-слуховой памяти.
6. Развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).
7. Комплект дидактических пособий М. Монтессори.
8. Ориентировке в большем и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).
9. Развитию аналитико – синтетической деятельности (кубики, разрезные картинки, пазлы и др.).
10. Развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застежки, прищепки и т. д.).
11. Разные виды картин, картинок, открыток (предметных, сюжетных).
12. Развитию неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения.
13. Развитию зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы).
14. Развивающие игры: палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, Сложи узор и др.

3.3.2 Требования к отбору и использованию наглядно-демонстрационного материала

При изготовлении раздаточных пособий для слабовидящих детей необходимо соблюдать следующие требования:

- карточки с блестящей поверхностью полностью исключаются;
- предельно минимальные размеры объектов различения зависят от остроты центрального зрения и составляют:
 - при остроте зрения 0,01 — 0,03 — 15 мм;
 - при остроте зрения 0,04 — 0,08 — 5 мм;
 - при остроте зрения 0,09 — 0,2 — 3 мм;
- карточки для индивидуальной работы должны быть размером 10х10 см; 20х30 см. (Размер индивидуальных пособий зависит от режима зрительной нагрузки ребёнка, который назначает врач-офтальмолог).

Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, нестилизированные).

Демонстрация объектов происходит на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.

Устранять многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе

Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.

При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.

Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.

Ребенку должно быть удобно, воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).

Ребенку должно быть приятно, воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).

Ребенок должен быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

3.3.3 Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия

Дидактические игры на различение и называние формы, цвета, величины, пространственного положения:

- «Здесь все предметы круглые»
- «Одинаковые по величине»
- «Все зелёные»

Дидактические игры на цвета и их оттенки:

- «Подбери по цвету и оттенкам»
- «Составь узор»
- «Найди свой цвет или оттенок цвета»
- «Раскрась картинку»
- «Кто скорее соберёт палочки определённого цвета»
- «Что изменилось?»
- «Что в рисунке неправильно?»
- «Кто скорее соберёт цветной узор»
- «Назови, что вокруг тебя зелёное, жёлтое, розовое, голубое, серое»
- «Составь по контурному образцу цветное изображение»

Дидактические игры на форму:

- «На что это похоже?»

- «Найди в группе круглые, овальные, конусные, призматические предметы»
- «Найди свой значок»
- «Дорисуй предмет, дополни изображение до целого»
- «Составь из частей целое»
- «Чудесный мешочек»
- «Парные картинки»
- «Подбери по образцу»
- «Составь картинку»
- «Нарисуй по трафарету»
- «Обведи по контуру, силуэту»
- «Найди предмет такой же формы»

Дидактические игры по убывающей и возрастающей величине:

- «Разложи предметы по величине»
- «Найди для каждого свой домик (для предмета коробку)»
- «Найди для каждого шара свою лунку»
- «Обведи предметы по величине»
- «Найди в групповой комнате большие, высокие, широкие, узкие, низкие предметы»
- «Нарисуй большой и маленький мяч»
- «Расставь по следу»

Дидактические игры и упражнения на расположение предметов на картине:

- «Что стоит за столом, что за вазой?»
- «Где спрятался зайчик»
- «Изобрази на фланелеграфе деревню, улицу, лес, комнату (по описанию, по образцу): дом большой ближе к нам, за домом деревня, вдалеке лес, по небу летит птица»
- «Спрячься так за деревом, чтобы было видно голову, правую руку»

Дидактические игры на осознание, обоняние, составление целого из частей:

- «Загадай, мы отгадаем»
- «Составь из частей целое»
- «Угадай, что спрятано»
- «Дополни предметное изображение до целого»
- «Дорисуй изображение»
- «Узнай по запаху, по вкусу»

Дидактические игры на стимулирование и активизирование зрения:

- «Обведи по контуру через кальку»
- «Дополни изображение»
- «Найди половину»
- «Дорисуй половину»
- «Совмести изображение»
- «Собери бусы»
- «Составь узор из мозаики»
- «Проследи по следу зайца, птицу»
- «Узнай по следу»
- «Посчитай, сколько зажглось лампочек»
- «Калейдоскоп»
- «Прозрачные картинки»
- «Совмести прозрачные узоры»
- «Проследи за фонариком»
- «Куда летит бабочка»

- «Поймай комара»
- «Что дальше, что ближе»
- «Расставь предметы по слуху, по образцу, по описанию»
- «Найди игрушку»
- «Пройди по извилистой дорожке»
- «Перешагни через чёточки на дорожке»
- «Пробеги по прямой»
- «Набрось кольцо»
- «Найди по схеме»
- «Найди предмет по описанию»
- «Кто скорее составит узор по образцу?»
- «Что на картинке верно?»
- «Помоги выбраться из лабиринта»
- «Бадминтон»
- «Серсо»
- «Кто каким мячом играет?»
- «Расставь предметы по следу»
- «Составь картинку»
- «Покажи, чей маршрут длиннее»

Упражнения в чтении простых схем пространства:

- «Найди по схеме»
- «Где спрятан предмет»
- Расскажи, что где находится»

Упражнения для выделения звуков на улицах города:

- машины
- работающий мотор
- звук приближающегося транспорта
- звук открывающейся и закрывающейся двери автобуса
- троллейбуса
- шум ветра
- дождя
- вьюги
- движение воздуха при открытом окне

Игровые ситуации на моделирование пространственных соотношений:

- «Нарисуй, что где находится»
- «Составь схему»
- «Что изменилось?»
- «Что слева, что справа, что вверху, что внизу?»
- «Нарисуй схему по словесному описанию»
- «Расположи на листе изображение окон»
- «Как стоят игрушки на столе»
- «Расскажи, как ехать к тебе домой»
- «Как пройти на кухню»

Список литературы

Список литературы

1. Васильева А.В. Зрение: проблемы сохранения и восстановления. - СПб.: Вектор, 2011.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.
3. Гонеев А.Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ А.Д.Гонеев, Н.И.Лифинцева, Н.В.Ялпаева; Под ред В.А. Сластенина - 2-е изд., перераб. - М.: Академия, 2002.
4. Григорьева Л.П., Бернадская М.Э., Блинная И.В. и др. Развитие зрительного восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.
5. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия по курсу «Коррекционная педагогика и специальная психология» / сост. Н.Д. Соколова, Л.В. Калиникова. – М.: Изд-во ГНОМ и Д, 2001.
6. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения: Методическое пособие. – М.: Издательство «Экзамен», 2006.
7. Жохов В.П., Кормакова И.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. М., 1989.
8. Малева З.П. Подготовка детей дошкольного возраста с нарушением зрения к плеоптико-ортоптическому лечению. – М.: Издательство ПАРАДИГМА, 2011.
9. Мигунова И.Н. Якимова Л.В. Педагогическая диагностика развития зрительного восприятия дошкольников в условиях ДОО компенсирующего вида. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
10. Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
11. Никулина Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушением зрения: рабочая тетрадь. СПб, 2004г.
12. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия: Учебное пособие / под ред. Г.В. Никулиной. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
13. Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Охраняем и развиваем зрение. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.
14. Плаксина Л.И. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду. – М., Экзамен, 2003.
15. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. М., 1998.
16. Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения // Вестник Тифлологии. 2010. № 2.
17. Рудакова Л.В. Методика психолого-педагогического обследования зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения. СПб, 1995.
18. Рудакова Л.В. Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром. СПб., Образование, 1995.
19. Фомичева Л.В. Образование дошкольников с нарушением зрения: научные и прикладные аспекты: монография / Л.В. Фомичева. – г.СПб: РИО ИЦИПТ, 2018.

Карта индивидуального сопровождения и развития ребенка

Фамилия, имя.....

Дата рождения.....

Причина, по которой ребенок нуждается в индивидуальных занятиях (тяжелое нарушение зрения, низкий уровень развития зрительного восприятия, сопутствующие заболевания).

Основные направления коррекционной работы на индивидуальных занятиях		
Месяц	Цели педагога	Учет
Сентябрь	- формирование сенсорных эталонов - развитие навыков ориентировки - формирование предметных представлений другие разделы программы, нуждающиеся в коррекции	
Октябрь	- формирование сенсорных эталонов - развитие навыков ориентировки - формирование предметных представлений другие разделы программы, нуждающиеся в коррекции	
...

Мониторинг зрительного восприятия слабовидящих детей 5-6 лет

Изучение восприятия цвета		
Параметры изучения	Предлагаемые задания	Особенности выполнения
1. Различение и называние всех цветов спектра и их оттенков, коричневого, серого, черного и белого цветов	<i>Материал:</i> набор предметов всех цветов спектра и их оттенков (от 5 до 7) <i>Инструкция:</i> Подбери предметы по цвету и оттенкам. Назови цвета.	Узнает и называет цвет. Показывает цвет.
2. Называние цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире	<i>Материал:</i> предметы ближайшего окружения (в т.ч. и на участке группы), цветные изображения животных, фруктов, овощей, цветов (от 5 до 7) <i>Инструкция:</i> Назови цвет окружающих предметов. Какого цвета животное? Назови цвет ...	Называет. Не называет.
3. Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями	<i>Материал:</i> набор предметных цветных иллюстраций и идентичных им силуэтных и контурных изображений (от 5 до 7) <i>Инструкция:</i> Подбери к картинке контурное (силуэтное) изображение.	Соотносит. Не соотносит.
Изучение восприятия формы		
1. Различение и называние геометрических фигур и геометрических тел	<i>Материал:</i> набор геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и геометрических тел (шар, куб, цилиндр, конус) <i>Инструкция.</i> Покажи и назови геометрические фигуры, у которых есть углы. Покажи и назови геометрические фигуры, геометрические тела.	Показывает и называет. Не показывает, не называет.
2. Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке	<i>Материал:</i> набор предметов соответствующей формы (от 5 до 7 фигур, предметов) <i>Инструкция.</i> Найди в группе предметы такой формы, как предъявленная геометрическая фигура, геометрическое тело.	Находит Не находит.
3. Соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами	<i>Материал:</i> изображения домиков разной формы (от 5 до 7 предметов и изображений домиков). <i>Инструкция.</i> Подбери для каждого предмета свой домик.	Выполняет. Не выполняет.
Изучение восприятия величины		
1. Определение и обозначение в речи величины окружающих предметов.	<i>Материал:</i> набор предметов разной величины (от 5 до 7). <i>Инструкция.</i> Назови величину предметов.	Называет. Не называет.
2. Сопоставление	<i>Материал:</i> набор предметов разной	Раскладывает.

предметов по величине.	величины (от 5 до 7). <i>Инструкция.</i> Разложи предметы по величине.	Не раскладывает.
Изучение осязания и мелкой моторики		
1. Представление о назначении рук, пальцев рук.	<i>Материал:</i> сверстник из группы <i>Инструкция.</i> Помоги...надеть и застегнуть рубашку. Объясни, как ты это сделал.	Выполняет Не выполняет
2. Обследование игрушек двумя руками в определенной последовательности	<i>Материал:</i> набор игрушек с четко выраженными осязательно воспринимаемыми признаками (от 5 до 7). <i>Инструкция.</i> Узнай игрушку. Назови все части и детали игрушки.	Выполняет Не выполняет
3. Узнавание игрушек и предметов быта	<i>Материал:</i> набор игрушек с четко выраженными осязательно воспринимаемыми признаками (от 5 до 7). <i>Инструкция.</i> Найди названную игрушку среди других. Узнай предмет.	Выполняет Не выполняет
4. Узнавание геометрических фигур и тел.	<i>Материал:</i> набор геометрических фигур и тел средней величины – раздаточный материал (от 5 до 7). <i>Инструкция.</i> Найди названную геометрическую фигуру	Выполняет Не выполняет
5. Различение свойств поверхности предметов	<i>Материал:</i> предметы ближайшего окружения, игрушки, с четко выраженными осязательно воспринимаемыми признаками (от 5 до 7). <i>Инструкция.</i> Найди предмет с такой же поверхностью, как эта.	Выполняет Не выполняет
6. Определение материала, из которого сделаны предметы	<i>Материал:</i> предметы ближайшего окружения, игрушки, с четко выраженными осязательно воспринимаемыми признаками (от 5 до 7). <i>Инструкция.</i> Выбери деревянные (металлические, пластмассовые и т.д.) предметы.	Выполняет Не выполняет
7. Понимание роли осязания в помощь зрению	<i>Инструкция.</i> Расскажи, как руки помогают тебе в играх, на занятиях, в домашних делах.	Выполняет Не выполняет
8. Отражение в речи осязательно воспринимаемых признаков и качеств предметов	<i>Материал:</i> предметы ближайшего окружения, игрушки, с четко выраженными осязательно воспринимаемыми признаками (от 5 до 7). <i>Инструкция.</i> Найди предмет (игрушку), который я назову. Назови, что ты о нем узнал.	Выполняет Не выполняет

Изучение пространственного восприятия		
1. Оценка расстояния в большом пространстве относительно себя (близко – далеко, высоко - низко)	«Далеко – близко». <i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция.</i> Что ближе к тебе, что дальше? Что висит выше?	Правильно оценивает. Допускает ошибки.
2. Оценка расстояния в большом пространстве относительно предмета (близко – далеко, высоко - низко)	«Далеко – близко» <i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция.</i> Что ближе к столу, что дальше? Что ближе к стулу, что дальше?	Правильно оценивает. Допускает ошибки.
3. Оценка взаимного расположения предметов в пространстве	<i>Материал:</i> 4 карточки с изображением трех предметов <i>Инструкция.</i> Рассмотрите все карточки с предметами. На всех ли карточках одинаково расположены предметы. Найди две одинаковые карточки.	Правильно оценивает. Допускает ошибки.
4. Определение взаимного расположения предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (из, на, под, по, в, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперёд, сзади, назад, вверх, вверху, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом).	<i>Материал:</i> игрушки, предметы, реального пространства. <i>Выполнение действий с игрушкой по словесной инструкции педагога.</i> <i>Словесное обозначение пространственного положения предмета.</i> <i>Инструкция.</i> Поставь игрушку в шкаф. Прокати шарик по дорожке. Где находится...? Что расположено между...? Посмотри на картинку и расскажи, где стоит...?	Выполняет задание. Не выполняет задание.
5. Поисковая деятельность в большом пространстве (в зале), соотнесение объектов по цвету и форме. Изучение умения переносить пространственные представления из микро в макространство	«Цветные рыбки» <i>Материал:</i> силуэты рыбок разных цветов. <i>Инструкция.</i> (Ребенок получает цветную карточку в форме рыбки.) В пруду плавают рыбки. Посмотри и найди рыбку, которая прислала тебе письмо.	Выполняет задание. Не выполняет задание.
Изучение навыков ориентировки в пространстве		
1. Ориентировка на самом себе, на кукле	<i>Материал:</i> собственное тело, кукла <i>Инструкция.</i> Назови части своего тела. Покажи куклу и назови, что у нее вверху (внизу), впереди (сзади), справа (слева).	Выполняет задание. Не выполняет задание.
2. Ориентировка в пространственных признаках предметов ближайшего окружения.	<i>Материал:</i> дидактическая игрушка, невысокий шкаф. <i>Инструкция.</i> Покажи стороны игрушки (правую, левую, верхнюю, нижнюю, переднюю, заднюю). Покажи стороны шкафа.	Показывает Не показывает
3. Ориентировка в помещениях в	<i>Инструкция.</i> Покажи мне, как пройти до кухни, кабинета врача, логопеда и т.д.	Показывает

помещениях детского сада.		Не показывает
4. Ориентировка на участке группы и территории детского сада	<i>Инструкция.</i> Найди и покажи, что на участке находится справа (слева), впереди (сзади) от тебя.	Показывает Не показывает
5. Ориентировка с помощью сохранных анализаторов	<i>Материал:</i> цветные, световые, звуковые ориентиры (от 5 до 7 ориентиров). <i>Инструкция.</i> Иди по указанным ориентирам. Покажи рукой в сторону звучащего предмета.	Выполняет задание. Не выполняет задание.
6. Ориентировка относительно себя по направлениям: впереди, сзади, слева, справа	<i>Материал:</i> дидактические игрушки <i>Инструкция.</i> Найди предмет в названном направлении	Выполняет задание. Не выполняет задание.
7. Ориентировка относительно предмета по направлениям: впереди, сзади, слева, справа	<i>Материал:</i> дидактические игрушки <i>Инструкция.</i> Найди предмет в названном направлении	Выполняет задание. Не выполняет
8. Ориентировка в процессе передвижения	<i>Инструкция.</i> Иди вперед. Поверни направо (налево)...	Выполняет задание. Не выполняет
9. Ориентировка в микропространстве	<i>Материал:</i> яркие игрушки или предметы средней величины, 2 стола с расположенными на них игрушками (от 5 до 7). <i>Инструкция.</i> Сравни и опиши расположение игрушек на столах.	Выполняет задание. Не выполняет задание.
10. Моделирование пространства	<i>Материал:</i> лист картона, набор деталей настольного строительного материала (от 5 до 7 деталей). <i>Инструкция.</i> Составь модель кабинета.	Выполняет задание. Не выполняет задание.
11. Ориентировка в пространстве с помощью схем и планов	<i>Материал:</i> схема пути от кабинета тифлопедагога до какого-то помещения, план кабинета (на плане от 5 до 7 условных изображений предметов). <i>Инструкция.</i> Пройди путь по схеме. Найди предметы по плану.	Выполняет задание. Не выполняет задание.
12. Использование пространственной терминологии	<i>Инструкция.</i> Расскажи, как расположены части твоего тела. Назови направления «от себя». С какой стороны от тебя расположены игрушки? Расскажи, как идти от кабинета тифлопедагога до группы.	Выполняет задание. Не выполняет задание.
Изучение конструктивных способностей		
1. Конструирование образца из геометрических фигур по элементарному образцу (собака) – 6-7 деталей	«Собака» <i>Материал:</i> картинка с изображением собаки из геометрических фигур; плоскостные геометрические фигуры. <i>Инструкция.</i> Узнай, что на картинке.	Самостоятельно. Методом проб и ошибок. Методом наложения.

	Расскажи, из каких частей составлена картинка, кокой они формы и где расположены? Составь такую же картинку сам.	
2. Составление целого из 6 частей.	«Кошка» <i>Материал:</i> предметная картинка, эта же картинка разрезная на 6 частей <i>Инструкция.</i> Узнай, кто на картинке. Какие части есть у кошки? Собери такую же картинку сам: расскажи, как будешь выкладывать (что сначала, что потом)?	Самостоятельно. Методом проб и ошибок. Методом наложения. Не составляет.
Изучение зрительного внимания		
1. Объем зрительного внимания (4-5 объектов из 7-8)	<i>Материал:</i> 2 набора предметных картинок. 1-ый – 4-5 картинок; 2-ой – 7-8: 4-5 те же, 1-2 другие. Предъявление первого набора картинок, затем – второго. <i>Инструкция.</i> Посмотри на картинки и назови, что на них нарисовано. Найди и назови только те предметы, которые ты сейчас видел.	Выполняет задание. Не выполняет
2. Избирательность зрительного внимания (4-5 объектов)	<i>Материал:</i> набор игрушек: 5-6 знакомых игрушек для предъявления; 1-2 игрушки, отличающиеся от предъявляемых цветом, величиной или другая игрушка. Предъявление ряда игрушек; затем замена одной игрушки другой. <i>Инструкция.</i> Посмотри внимательно на игрушки, назови каждую. Я сейчас что-то изменю, а ты отгадай: что изменилось?	Выполняет задание. Не выполняет
3. Переключение зрительного внимания (3-4 отличия; 2 информативных признака: цвет, форма)	<i>Материал:</i> предметные картинки <i>Инструкция.</i> Посмотри внимательно на картинки. Чем они отличаются?	Выполняет задание. Не выполняет
Изучение восприятия сюжетной картины		
а) восприятия изображения с трехплановой перспективой; б) понимание заслоненности одного предмета другим.	<i>Материал:</i> сюжетное изображение с трехплановой перспективой, сюжетное изображение с заслоненными предметами. На картине должно быть от 5 до 7 изображений. <i>Инструкция.</i> Рассмотрю картину внимательно. Что на картине ближе к тебе, что дальше от тебя? Какие предметы спрятались за другими? Что делает...?	Перечисление предметов. Выделение персонажей (предметов). Выделение персонажей на 1, 2 и 3 плане.
Изучение предметных представлений		
1. Узнавание и называние предметов и их	«Посмотри и назови» <i>Материал:</i> предметы, картинки с	Узнает и называет реальные

изображений	изображениями соответствующих предметов. <i>Инструкция.</i> Назови, предметы, которые ты видишь.	предметы и их изображения. Не узнает.
2. Назначение предметов	«Зачем нужен предмет?» <i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция.</i> Для чего нужны, как используются эти предметы.	Самостоятельно называет. Не называет.
3. Выделение частей у предметов	«Из каких частей состоит предмет» <i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция.</i> Из каких частей состоит предмет?	Самостоятельно выделяет. По словесной установке. Не выделяет.
4. Самостоятельное выделение признаков	«Назови признак» <i>Материал:</i> предметы окружения. <i>Инструкция.</i> Как догадался, что это за предмет? Докажи.	Самостоятельно выделяет. По словесной установке. Не выделяет.
5. Обобщение в понятиях	«Назови, одним словом» <i>Материал:</i> группы предметов по определенному признаку. <i>Инструкция.</i> Назови одним словом, что видишь.	Самостоятельно обобщает. Не обобщает.
6. Узнавание и называние предметов и их изображений, назначение предметов, выделение частей у предметов и самостоятельное выделение признаков	«Транспорт» <i>Материал:</i> картинки с алгоритмом для рассказа. <i>Инструкция.</i> Расскажи о транспорте, пользуясь алгоритмом.	Выполняет. Не выполняет
7. Обобщение в понятиях, группировка	«Огород и сад» <i>Материал:</i> натуральные овощи (или муляжи овощей); игровое поле. <i>Инструкция.</i> Какие овощи вырастил дед Федот? Узнай по контурным изображениям овощи и расставь фишки на цветное силуэтное изображение овощей. Помоги деду Федоту разложить в одну корзину овощи, в другую – фрукты.	Выполняет. Не выполняет.
Изучение социально-бытовой ориентировки		
1. Представление о себе самом и окружающих людях	<i>Инструкция.</i> Назови свое имя, отчество, фамилию. Назови имена и отчества своих родителей. Назови свой адрес, телефон. Расскажи о своей семье.	Выполняет. Не выполняет
2. Представления о профессиональном труде взрослых. Отражение в речи	<i>Материал:</i> пособие «Кем быть?», лото «Профессии» (от 5 до 7 карточек). <i>Инструкция.</i> Люди каких профессий нарисованы? Расскажи, что делает повар и др.? выбери картинки, на которых профессии твоих родителей, бабушки,	Выполняет. Не выполняет

	дедушки.	
3. Представление об элементарных социально-бытовых ситуациях	<i>Материал:</i> набор предметных изображений разных учреждений, магазинов и т.д. (от 5 до 7). <i>Инструкция.</i> Выбери нужную картинку: 1) тебе нужна помощь врача. 2) ты хочешь купить продукты. 3) тебе нужно подстричься и т.д.	Выполняет. Не выполняет
4. Представление о своих сенсорных возможностях	<i>Материал:</i> предмет, игрушка с четко выраженными основными признаками. <i>Инструкция.</i> Расскажи все о предмете. Какие органы чувств помогли тебе узнать о нем?	Выполняет. Не выполняет
5. Владение навыками социального поведения	<i>Материал:</i> несколько сюжетных картинок (различные социально-бытовые ситуации). <i>Инструкция.</i> Рассмотрите картинку. О чем она рассказывает? Как ты думаешь, правильно поступает герой этого сюжета? Как ты поступишь в такой ситуации? Почему?	Выполняет. Не выполняет

Выполнение каждого задания ребенком по разным параметрам оценивается **в баллах:**

высокий уровень – 4 балла;

средний – 3 балла;

низкий уровень – 2 балла;

нижайший уровень – 1 балл.

Полученные баллы суммируются и распределяются по степени соответствия планируемым результатам развития зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения по каждому разделу.

**Критерий оценки уровня развития зрительного восприятия ребенка
(по Фомичевой Л.В.)**

Высокий уровень развития зрительного восприятия (4 уровень).

Ребенок выполняет задания самостоятельно, полный объем заявленному, наивысшие результаты, наличие элементов креативности

- ✓ Произвольно и качественно работает по зрению
- ✓ Владеет зрительными сенсорными эталонами на уровне возрастных возможностей
- ✓ имеет большой объем и запас зрительных предметных представлений по разным дидактическим темам на уровне возрастных возможностей
- ✓ Не испытывает трудностей при решении зрительных задач в процессе общей познавательной деятельности

Средний уровень развития зрительного восприятия (3 уровень).

При выполнении задания ребенок нуждается в словесной стимуляции, освоение заявленного в целом, некоторые проблемные результаты

- ✓ Меньший объем и качество владения сенсорными эталонами уровня возрастных возможностей
- ✓ Зрительные предметные представления в целом соответствуют возрастным возможностям; несколько замедленная скорость опознания объекта, ребенок ориентируется на хорошо узнаваемые им свойства предметов
- ✓ Недостаточно развита наблюдательность, восприятие как познавательный процесс не носит произвольный характер, требует наводящих вопросов

Низкий уровень развития зрительного восприятия (2 уровень).

При выполнении задания ребенку требуется практическая помощь.

- ✓ Заметное отставание от возрастных нормативов
- ✓ Низкий уровень и качество владения сенсорными эталонами
- ✓ Низкий запас зрительных предметных представлений
- ✓ Не сформированы свойства восприятия, частые ошибки при опознании объектов, фрагментарность восприятия

Нижайший уровень развития зрительного восприятия (1 уровень)

Проблемные результаты, минимальный объем, отсутствие элементов новизны

**Дефектологическая карта диагностического обследования зрительного восприятия
слабовидящих детей 5-6 лет**

Тифлопедагог: _____

ФИ ребенка Дата рождения Год обучения	
ФИО матери, телефон	
ФИО отца, телефон	

	Назначения врача	Посадка	Режим зрительной нагрузки	Размер пособия	Сформированность зрительного восприятия

№ п/п		Параметры изучения	Начало года	Середина года	Конец года
1.	Восприятие цвета	Различение и называние всех цветов спектра и их оттенков, коричневого, серого, черного и белого цветов			
		Называние цвета предметов ближайшего окружения и цвета в животном и растительном мире			
		Соотнесение предметов с цветными, силуэтными и контурными изображениями			
2.	Восприятие форм	Различение и называние геометрических фигур и геометрических тел	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус	Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус

		Нахождение предметов заданной формы в окружающей обстановке			
		Соотнесение формы предметов с геометрическими эталонами			
3.	Восприятие величины	Определение и обозначение в речи величины окружающих предметов			
		Сопоставление предметов по величине			
4.	Осязание и мелкая моторика	Представление о назначении рук, пальцев рук			
		Обследование игрушек двумя руками в определенной последовательности			
		Узнавание игрушек и предметов быта			
		Узнавание геометрических фигур и тел			
		Различение свойств поверхности предметов			
		Определение материала, из которого сделаны предметы			
		Понимание роли осязания в помощь зрению			
		Отражение в речи осязательно воспринимаемых признаков и качеств предметов			
5.	Пространственное восприятие	Оценка расстояния в большом пространстве относительно себя (далеко – близко, высоко - низко)			
		Оценка расстояния в большом пространстве относительно предмета (далеко – близко, высоко - низко)			
		Оценка взаимного расположения предметов в пространстве			
		Определение взаимного расположения предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий (<i>из, на, под, по, в, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом</i>)			

		Поисковая деятельность в большом пространстве (в зале), соотнесение объектов по цвету и форме. Изучение умения переносить пространственные представления из микро- в макространство			
6.	Ориентировка в пространстве	Ориентировка на самом себе, на кукле			
		Ориентировка в пространственных признаках предметов ближайшего окружения			
		Ориентировка в помещениях в помещениях детского сада			
		Ориентировка на участке группы и территории детского сада			
		Ориентировка с помощью сохранных анализаторов			
		Ориентировка относительно себя по направлениям: впереди, сзади, слева, справа			
		Ориентировка относительно предмета по направлениям: впереди, сзади, слева, справа			
		Ориентировка в процессе передвижения			
		Ориентировка в микространстве			
		Моделирование пространства			
		Ориентировка в пространстве с помощью схем и планов			
		Использование пространственной терминологии			
7.	Конструктивные способности	Конструирование образца из геометрических фигур по элементарному образцу (6-7 деталей)			
		Составление целого предметного изображения из 6 частей			
8.	Зрительное внимание	Объем зрительного внимания (4-5 объектов из 7-8)			
		Избирательность зрительного внимания (4-5 объектов)			
		Переключение зрительного внимания (3-4 отличия; 2 информативных признака: цвет, форма)			

9.	Сюжетная картина	а) восприятия изображения с трехплановой перспективой б) понимание заслоненности одного предмета другим			
10.	ЗМК	Держание карандаша			
		Штрихование			
		Обводка по контуру			
		Трафарет: внутренний / внешний контур			
11.	Предметные представления	Узнавание и называние предметов и их изображений «Посмотри и назови» М-л: предметы, картинки с изображениями соответствующих предметов Ин-ия: Назови предметы, которые ты видишь			
		Назначение предметов «Зачем нужен предмет?» М-л: предметы окружения. Ин-ия: Для чего нужны, как используются эти предметы?			
		Выделение частей у предметов «Из каких частей состоит предмет» М-л: предметы окружения. Ин-ия: Из каких частей состоит предмет?			
		Самостоятельное выделение признаков «Назови признак» М-л: предметы окружения. Ин-ия: Как догадался, что это за предмет? Докажи			
		Обобщение в понятиях «Назови одним словом» М-л: группы предметов по определенному признаку. Ин-ия: Назови одним словом, что видишь			
		Узнавание и называние предметов и их изображений, назначение предметов, выделение частей у предметов и самостоятельное выделение признаков «Транспорт» М-л: картинки с алгоритмом для рассказа Ин-ия: Расскажи о транспорте, пользуясь алгоритмом			

		<p>Обобщение в понятиях, группировка</p> <p>«Огород и сад»</p> <p><i>М-л:</i> натур овощи (муляжи); игр поле в форме часов со стрелками, в которых вместо цифр выложены силуэты овощей и цветные кружочки, соответствующие цвету овощей.</p> <p><i>Ин-ия:</i> Какие овощи вырастил Дед Федот? Узнай по контурным изображениям овощи и расставь фишки на цветное силуэтное изображение овощей. Помоги деду разложить в одну корзину овощи, в другую - фрукты</p>			
12	Социально-бытовая ориентировка	Представление о себе самом и окружающих людях			
		Представления о профессиональном труде взрослых. Отражение в речи			
		Представление об элементарных социально-бытовых ситуациях			
		Представление о своих сенсорных возможностях			
		Владение навыками социального поведения			
13.	Уровень развития зрительного восприятия	<p>Высокий 416 - 486 (187-220)</p> <p>Средний 316 – 406 (143-186)</p> <p>Низкий 216 – 306 (99-142)</p> <p>Нижайший < или = 206 (98)</p>			

Каждый параметр изучения зрительного восприятия оценивается по шкале:

Высокий уровень – 4 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 3 балла

Нижайший уровень – 1 балл

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Сводная диагностическая карта развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения

№	Направления и типы	Развитие информационно-познавательной функции						Развитие ориентировочно-поисковой функции				Развитие регулирующей и контролирующей функции		Уровень зрительного восприятия (общий)	
		Сенсорные эталоны		Предметные представления		Сюжетное изображение		Пространственная ориентировка		Восприятие глубины пространства		Зрительно-моторная координация		начало года	конец года
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К		
1															
2															
3															
...															

Примерное комплексно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы во 2 старшей группе на 2020-2021 учебный год

Время проведения	Лексическая тема	Коррекционно-развивающая работа
Сентябрь		
I-я половина	Мониторинг «День знаний»	Игровые задания, дидактические игры и управление ситуацией.
II-я половина	Осень «Приметы осени» Деревья: береза, клен, дуб, липа, осина, ель, сосна, рябина -сравнение ели и сосны Грибы: подберезовик, лисичка, боровик (белый гриб), опята, сыроежки, мухомор, бледная поганка - сравнение подберезовика и подосиновика	Наблюдение осенней природы. - Д/и «Ботаническое лото», «Что растет в лесу», «Найди листик», «Лабиринт», «Съедобное - несъедобное», «С какого дерева детки», «Собери осенний букет», «Узнай дерево по листу» - Составление описательных загадок. - Работа с алгоритмом. Д/и «Что изменилось?»
Октябрь		
I-я половина	Овощи: помидор, капуста, репа, морковь, картофель, лук, свекла, баклажан, кабачок - сравнение баклажана и кабачка	- Рассматривание натуральных овощей, фруктов, ягод и муляжей. - Составление описательных загадок - Д/и «Четвертый лишний», «Огород», «Машина сад», «Что я съел?», «Вершки-корешки», «Повар», «Где растет ягода?», «Коробочки» - Д/и «Как растет?»
II-я половина	Фрукты: груша, яблоко, лимон, апельсин, мандарин, банан - сравнение лимона и апельсина Ягоды: клубника, малина, крыжовник, черника, смородина (красная и черная) - сравнение клубники и малины	- Д/и «Сравни овощи», «Выбери овощи, фрукты одинаковые по цвету, назови», «Узнай фрукты и овощи по контурному и силуэтному изображению», «Чудесный мешочек» - Д/и «Узнай по контуру», «Разложи по цвету», «Спелая – незрелая» - Работа с лабиринтами - Д/и «Как растут ягоды»
Ноябрь		
I-я половина	Домашние животные: овца, коза, свинья, корова, лошадь - сравнение лошади и коровы Домашние птицы: курица, петух, гусь, утка (селезень),	- Составление рассказа-описания о домашних животных и птицах. - Игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз, движений) животных и птиц. - Макет «Ферма».

	индюк - сравнение петуха и курицы	Д/и «Угадай животное», «Чья мама, чьи детки?», «Отгадай, кто кричал?», «Самый главный», «Где мой домик?» «Кто как выглядит?», «Чем питаются птицы?» «Птенчики», «Чей голос?».
II-я половина	Поздняя осень. Подготовка диких животных к зиме	Д/и «Когда это бывает?», «Что бывает осенью?»
Декабрь I-я половина	Дикие животные: волк, медведь, заяц, лиса белка, еж, олень, лось - сравнение оленя и лося	- Игры - имитации характерных особенностей диких животных. - Составление описательных загадок. - Д/и «Угадай животное», «Кто домашний, а кто дикий?», «Где мой домик?», «Чья мама, чьи детки?», «Самый главный», «Отгадай, кто кричал?», «Пиктограммы», «Кого мы видим в зоопарке?».
II-я половина	Животные севера: белый медведь, песец, тюлень, морж - сравнение бурого и белого медведей «Зима пришла»	- Подбор предметных картинок к сюжету. - Д/и «Что изменилось?». - Выложи зимние картины по словесному описанию «Зимнее утро», «Зимние развлечения».
Январь		
I-я половина	Диагностический срез знаний, умений, навыков.	- Д/и «Чем питаются птицы», «Домашние и дикие», «Самый главный», «Попробуй опиши», «Какая птица лишняя?», «Назови птицу», «Узнай следы», «Кто что делает?», «Найди каждой птице свой дом»
II-я половина	Зимующие птицы: ворона, воробей, голубь, синица, клест, сова - рассматривание клеста - сравнение снегиря и клеста	- Придумай загадку по алгоритму.
Февраль		
I-я половина	Посуда: чайник, чашки и блюдце, тарелки (мелкая и глубокая), кастрюля, половник, сковорода, ложка (суповая и чайная), вилка, нож, стакан, сахарница, солонка и перечница) -сравнение чайника и кастрюли, чашки и стакана	-Рассматривание предметных картинок. -Составление загадок по алгоритму. -Д/и «Чего не хватает?», «Назови одним словом», «Найди пару – большие и маленькие», «Выложи из палочек предметы посуды»
II-я половина	Одежда: платье, детская одежда, рубашка, брюки, юбка, свитер, куртка, пальто - сравнение куртки и пальто Обувь: туфли, ботинки, тапки, кеды, сапоги, валенки Головные уборы: шапка, платок, фуражка, шляпа	- Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме. - Д/и «Назови детали одежды». «Магазин головных уборов». «Делаем выкройку». «Одень куклу», «Подбери одежду, обувь, головной убор для праздника», «Подбери одежду, обувь, головной убор лыжнику (гимнасту, фигуристу, футболисту)». - Д/и «Для какого времени года

		(сезона) одежда?», «Какого предназначение обуви?» - Д/и «Сложи головной убор из геометрических фигур и палочек»
Март		
I-я половина	<p>Транспорт</p> <p>Пассажирский: автобус, трамвай, троллейбус, электропоезд</p> <p>Личный: автомобиль, мотоцикл, велосипед</p> <p>Служебные машины: скорая помощь, пожарная, полиция;</p> <p>Строительные и дорожные машины: подъёмный кран, трактор, снегоуборочные машины</p> <p>- сравнение легковой и грузовой машины</p>	<p>- Д/и «Чем питается транспорт», «Кто управляет этим видом транспорта?», «Каждому виду транспорта свое место», «Назови водителя транспорта»</p> <p>- Составление описательных загадок по алгоритму.</p> <p>- Д/и «Назови одним словом», «Подели на группы»</p> <p>- Выкладывание из счетных палочек транспорта по схеме.</p>
II-я половина	<p>Мебель: стул, стол, кресло, диван, шкаф, сервант, кровать, табурет, полки</p> <p>- сравнение шкафа и серванта.</p> <p><i>в гостиной</i> <i>в прихожей</i> <i>в спальне</i> <i>на кухне</i></p> <p>«Ранняя весна»</p>	<p>-Рассматривание предметных картинок в разных модальностях.</p> <p>-Составление загадок по алгоритму.</p> <p>-Д/и «Чего не хватает?», «Назови одним словом», «Найди пару – большие и маленькие», «Выложи из палочек предметы мебели», «Помоги навести порядок», «Выкладываем схему комнаты с мебелью».</p> <p>- Выкладывание аппликации по сюжетной картине.</p> <p>- Выкладывание сюжетной картины с использованием предметов-заместителей.</p>
Апрель		
I-я половина	<p>Перелетные птицы: грач, скворец, жаворонок, ласточка, малиновка</p> <p>- сравнение ласточки и малиновки</p>	<p>- Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме.</p> <p>- Д/и «Чем питаются птицы», «Домашние и дикие», «Зимующие и перелётные», «Попробуй опиши», «Какая птица лишняя?», «Назови птицу».</p> <p>- Составление и отгадывание загадок по алгоритму.</p>
II-я половина	<p>Цветы</p> <p>Садовые: роза, нарцисс, тюльпан, гвоздика, лилия</p> <p>-рассматривание строения цветка</p> <p>-сравнение гвоздики и тюльпана</p>	<p>- Д/и «Четвёртый лишний», «Что где растёт?», «Самый главный», «Ваза с букетом», «Клумба с цветами», «Луг с</p>

	Луговые: колокольчик, одуванчик, мать-и-мачеха, ромашка, василёк Лесные: ландыш	цветами», «Сравни цветы», «Подели на группы», «Назови одним словом»
Май		
I-я половина	Насекомые: бабочка, муравей, комар, пчела, муха, майский жук, кузнечик, стрекоза - сравнение бабочки и стрекозы Земноводные - лягушка Пресмыкающиеся змея, черепаха, крокодил	-Д/и «Четвёртый лишний», «Плავает-летает-бегает», «Раскрась картинку» (ориентир на части тела), «Где мой дом?», «Цепочки развития», «Что перепуталось?», «Где чей домик?», «Назови одним словом», «Выкладывание насекомых из геометрических фигур и счетных палочек».
II-я половина	Итоговый мониторинг по развитию зрительного восприятия	
Июнь		
I-я половина II-я половина	Приметы лета Летние цветы	- Рассматривание иллюстраций к сказкам, беседа по сказкам. -Выкладывание последовательности картинок к сказкам. -Д/и «Составь иллюстрацию к сказке» (выкладывание «аппликации» в разных модальностях: цветные, силуэтные, контурные картинки). -Д/и «Что художник перепутал в сказках?» - Составление и отгадывание загадок. -Аналитико-синтетическая деятельность: «Собери картинки к сказкам» (6-8 частей, разрезанных по вертикали, горизонтали, диагонали). -Аналитико-конструктивная деятельность: составление сюжетов к сказкам и героев из геометрических фигур, счётных палочек. -«Что художник перепутал в сказках?». -Д/и «Назови цветок», «Собери букет», «Четвертый лишний». -Д/и «Кузнечики, травы, бабочки, цветы», «Гимнастика для цветов», «Кто быстрее выложит цветок».