

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17
компенсирующего вида
Красногвардейского района Санкт-Петербурга

Принята:
Педагогическим советом ГБДОУ
детский сад №17 компенсирующего
вида Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от «28» 08. 2020 г. № 1

Утверждена:
Приказом заведующего ГБДОУ
детский сад №17 компенсирующего
вида Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Приказ от «28» 08. 2020 г. № 88 о/д
Тихашина А.В.

С учётом мнения родителей (законных представителей) воспитанников
ГБДОУ детский сад №17 компенсирующего вида
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга
Протокол от «26» 08.2020 г. № 1

**Рабочая программа
учителя-дефектолога
для воспитанников I подготовительной группы
с ограниченными возможностями здоровья
(детей с амблиопией, косоглазием)
на 2020-2021 учебный год**

Срок реализации 2020 – 2021 учебный год

Составитель:
учитель - дефектолог
Журавлева Татьяна
Македоновна

Санкт-Петербург,
2020 год

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | 3 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цели и задачи | 3 |
| 1.1.2. Принципы построения Программы | 4 |
| 1.2. Особенности развития детей с нарушениями зрения | 6 |
| 1.3. Целевые ориентиры | 7 |
| 1.4. Развивающие оценивающие качества образовательной деятельности по Программе... | 7 |
| 1.4.1 Планируемые результаты развития зрительного восприятия..... | 7 |
| 1.4.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия..... | 9 |
| 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 10 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в пяти областях | 10 |
| 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы | 15 |
| 2.3. Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников | 16 |
| 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | 16 |
| 3.1 Организация коррекционно-развивающего процесса..... | 16 |
| 3.2 Календарно-тематическое планирование..... | 20 |
| 3.3 Материально-техническое обеспечение..... | 24 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ | 28 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ № 1-6..... | 29 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа учителя-дефектолога подготовительной группы № 1 (6-7 лет) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с амблиопией и косоглазием ГБДОУ детский сад № 17 компенсирующего вида Красногвардейского района Санкт-Петербурга, разработанной и утверждённой образовательным учреждением, с учетом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников с амблиопией и косоглазием и запросов родителей (законных представителей). Рабочая программа является локальным актом образовательного учреждения, рассчитана на 2020-2021 учебный год.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами дошкольного образования:

- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ, с изменениями от 26.07.2019) (с учетом изменений и дополнений);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарег. в Минюсте РФ 14.11.2013г., № 30384), (с изменениями на 21.01.2019) (с учетом изменений и дополнений);

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (с изменениями на 21.01.2019г.) (с учетом изменений и дополнений); Федеральными законами «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24 ноября 1995 г. № 181 (с изменениями на 28 июня 2014 года), «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» от 24 июня 1999 г. № 120;
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 июня 2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

- Примерная адаптированная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17); Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26) (с учетом изменений и дополнений);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», работа в учреждении будет осуществляться в особом режиме. Настоящее постановление действует до 01.01.2021 года.

Программа реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации и закреплено локальным актом согласно п.1.6 ст. 14 ФЗ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ.

1.1 Цели и задачи

Цели:

1. Развитие и восстановление дефицитарных зрительных функций детей с амблиопией и косоглазием.

2. Актуализация и реализация детьми с амблиопией и косоглазием адаптивно-компенсаторного, зрительного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей.

Задачи: - обеспечение развития в соответствии с возрастными особенностями (онтогенез сен-

сорно-перцептивного развития) зрительного восприятия;

- профилактика появления и коррекция нарушений зрительного восприятия с преодолением детьми трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их детализацией и повышением осмысленности;

- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально – подгруппового обучения;

- обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования детей с амблиопией и косоглазием с учетом и удовлетворением ими особых образовательных потребностей;

- создание условий формирования у детей с амблиопией и косоглазием предпосылок учебной деятельности с обеспечением сенсорно-перцептивной готовности к освоению базовых учебных умений, с развитием способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, с развитием их общей и двигательной активности.

1.1.2. Принципы построения программы

Цель программы – определение направления, содержания и объема коррекционной работы с детьми с амблиопией и косоглазием в течение определяемого учебного периода. Программа составлена в соответствии с методическими принципами, определяемыми программно-методическим комплексом одобренной литературы (см. список литературы) и положениями концептуальной педагогики.

При построении программы учитываются следующие принципы ФГОС:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с нарушением зрения приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушенным зрением:

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность

действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой дидактической темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

6. Принцип коммуникативности.

Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

8. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

9. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

10. Принцип активности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения.

1.2. Особенности развития детей с амблиопией и косоглазием.

1.2.1. Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-

логического мышления.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

1.2.2. Особенности зрительного развития детей с амблиопией и косоглазием

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с амблиопией сохранена на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0).

Дети могут иметь разные степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохраненных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия. Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать

определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

1.3. Целевые ориентиры освоения Программы детьми 6-7 лет

Целевыми ориентирами освоения дошкольниками с амблиопией и косоглазием программы являются следующие адаптационно-компенсаторные механизмы:

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; владеет схемой тела с формированием умений и навыков координации «от себя»; проявляет развитые координационные способности, зрительно-моторную координацию; владеет умениями и навыками пространственной ориентировки; владеет тонко скоординированными движениями;
- ребенок умеет использовать самостоятельно культурные способы деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения, но в соответствии с основными возрастными достижениями;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; проявляет интерес к и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками; проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности; способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения;
- ребенок проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями; владеет развитым зрительным восприятием как познавательным процессом, владеет способами познавательной и других видов деятельности;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором живет;
- ребенок знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

1.4.1. Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка подготовительного дошкольного возраста с нарушением зрения:

Сенсорное развитие

Восприятие цвета

- Узнает и называет цвета: красный, желтый, зеленый, синий, голубой, фиолетовый, оранжевый, голубой, фиолетовый, черный и белый, отличает темные и светлые тона.
- Соотносит по цвету, оттенку основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый различной насыщенности.
- Соотносит цвет с реальным объектом.
- Группирует по цвету (локализация).
- Дифференцирует по цвету.
- Выполняет сериационный ряд (до 9 основных цветов).

Восприятие формы

- Различает и называет круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, куб, конус, призма, цилиндр, эллипсоид.
- Соотносит эталоны формы с формой объемных тел и предметов.

- Соотносит эталоны формы и формы предметного изображения.
- Различает близкие формы: круги – овалы, прямоугольники – квадраты.

Восприятие величины

- Словесно обозначает параметры величины (понимание, называние): большой, маленький, средний; высоту, ширину и длину.
- Соотносит предметы по величине (выбор ребенком игрушки заданной величины)
- Выполняет сериационный ряд по величине (до 10 величин с минимальным разностным порогом)

Восприятие пространственных отношений

- Понимает пространственные предлоги и наречия (из, на, под, по, в, за, рядом, впереди, сзади, назад, вверх, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом)
- Оценивает удаленность в большом пространстве (высоко – низко, далеко – близко с точкой отсчета от себя и от предметов в одном и разных направлениях)
- Микроориентировка на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем и т. д.)
- Составление схемы пространства (составление расположения предметов в реальном пространстве со схемой)

Ориентировка в пространстве

- Ориентируется на себе (знание частей тела и их пространственное расположение): верх – внизу, спереди – сзади, правая – левая
- Ориентируется относительно себя (вперед, назад, вверх, вниз; впереди, сзади,верху, внизу, справа, слева, вперед направо, вперед налево, назад направо, назад налево, впереди справ, впереди слева, сзади справа, сзади слева)
- Ориентировка относительно предмета (другого человека) (выполнение действий с игрушками по словесной инструкции педагога; словесное обозначение пространственных отношений: вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево, назад направо, назад налево; впереди, сзади,верху, внизу, справ, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева)
- Ориентировка по схеме (моделирование простейших пространственных отношений из строительного материала, геометрических фигур, словесное обозначение местоположения; передвижение по схеме пути, словесное обозначение местоположения)
- Ориентируется с помощью слуха и обоняния (определение ребенком места звучания предмета, принадлежность запаха)

Предметные представления

1. Узнает, называет
 - 5-6 деревьев, 2-3 кустарника, плодовое дерево по листьям, плодам, коре
 - Кабачок, баклажан, культурные растения поля
 - Различает и называет зимующих, перелетных, домашних птиц; узнает птиц по голосам
 - Животные и их детеныши: домашние животные, дикие животные.
 - Называет разные виды грузового, пассажирского, специального транспорта
 - Мебель
 - Посуда
 - Насекомые: стрекоза, комар, бабочки, муравей, муха, пчела, кузнечик, жуки
 - 4-7 видов луговых, садовых и лесных травянистых цветущих растений; отличать их от цветущих кустарников и деревьев
 - Одежда, обувь, головной убор.
 - Бытовая техника.
2. Узнает в модальностях
3. Выделяет признаки предметов
4. Знает назначение предмета
5. Обобщает

Развитие восприятия сюжетных изображений

- учить соотносить зрительный образ со словом
- учить точно называть действия персонажей в изображённом эпизоде

- учить целостно воспринимать картину, изучать способ восприятия сюжетного изображения как целого
- учить алгоритм восприятия картины
- учить видеть, называть, описывать свойства и признаки изображённых предметов
- учить целенаправленно выделять информативные объекты и их признаки, определять позу, жесты изображённых персонажей
- учить воспринимать мимику изображённого человеческого лица
- учить определять место действия путём выделения конкретных изображений, предметов и установления причинно-следственных связей между этими предметами
- при рассматривании и описании сюжетной картины предлагать детям самостоятельно придерживаться плана
- продолжать учить целостно описывать персонажей картины
- учить на основе воспринятого делать характеристику их эмоционального состояния
- учить определять и описывать время происходящих событий
- учить выделять и называть планы картины (1-ый, 2-ой, 3-ий)
- включать при восприятии картины изображения мелких объектов: узнавать и описывать их
- продолжать учить детей воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть отличия
- учить соотносить изображения на картине с реальными предметами

1.4.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников*.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках *педагогической диагностики*. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику педагог имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее *результаты* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, в ходе образовательной деятельности педагога должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать

Мониторинг коррекционно-развивающего процесса проводится специалистами, ведущими коррекционно-развивающую деятельность с дошкольниками.

Первоочередными *задачами педагогов* являются:

- выявление исходного уровня развития зрительного восприятия;
- выявление причин возможного отставания;
- изучение индивидуальных особенностей ребенка;
- правильное планирование коррекционно-педагогической работы с детьми.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно - развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном сопровождении.. *Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится* индивидуально и только в игровой форме.. Периодичность педагогической диагностики, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение *3 раза в течение учебного года*:

стартовая диагностика (начало учебного года - сентябрь) – определяют потребности

сти в коррекционной работе для каждого из воспитанников;

промежуточная диагностика (середина учебного года - январь) – определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;

итоговая диагностика (конец учебного года – май, июнь) — подводится итог по динамике или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

Дети с **высоким уровнем** развития зрительного восприятия нуждаются в совершенствовании имеющихся навыков.

Дети со **средним и низким** уровнем развития зрительного восприятия нуждаются в развитии имеющихся навыков.

Дети с **нижайшим уровнем** развития зрительного восприятия нуждаются в формировании необходимых навыков и относятся к группе риска, на таких детей оформляется *карта индивидуального сопровождения и развития ребенка (Приложение 5)*. Такая же карта оформляется на инвалидов по рекомендации ЦМПК.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого-педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника. Для оценки уровня развития зрительного восприятия используются критерии, разработанные Л.В. Фомичевой, которые представлены (**в Приложении 1**). Результаты педагогической диагностики фиксируются в «*Сводной диагностической таблице развития зрительного восприятия дошкольника с нарушением зрения*» (**Приложение №2**). Примерный материал для проведения диагностики (мониторинга) представлен в таблице (**См Приложение № 3**)

Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках коррекционно-развивающей программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность коррекционно-развивающей программы и организацию коррекционно-развивающего процесса в группе детского сада. *Карта индивидуального обследования ребенка с нарушениями зрения (Приложение 4)*.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Программа коррекционно-развивающих занятий строится с рекомендаций врача-офтальмолога, а также учитывается общий уровень развития зрительного восприятия. Все направления коррекционно-развивающей работы с детьми с амблиопией и косоглазием тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

2.1. Описание образовательной деятельности по областям

Коррекционно-развивающая область

Развитие зрительного восприятия детей 6-7 лет и ознакомление с окружающим

Развитие сенсорных эталонов

Первое полугодие (задачи):

Продолжать формировать знания о сенсорных эталонах. Учить узнавать и называть точным словом фиолетовый, серый цвета, познакомить с предметами, имеющими постоянный признак – фиолетовый, серый. Развивать способность различать в знакомых предметах большого пространства светлоту (постепенно увеличивая расстояния восприятия). Продолжать учить локализовать оттенки на обратном контрасте. Расширять знания детей о предметах (их частях), имеющих постоянный признак того или иного цвета, растения, птицы, животные, окраска табличек транспортных стоянок. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок и тд. Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии округлой и угольной формы, осознательно-зрительным способом узнавать объемные тела (шар, куб, кирпичик) Развивать зрительную дифференцировку расстояния до 4-5 предметов в малом и большом пространстве с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния

между ними, активизировать словарь за счет выражений « между..., ближе к..., дальше от ...» и др. Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния, сравнивать и определять расстояния до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

Второе полугодие (задачи):

Развивать способность детей различать до 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами. Локализовать оттенки на обратном контрасте. Предлагать игры в большом пространстве для выделения различий и сходств предметов по окраске. Учить узнавать и называть овал, отличать его от круга, выделять в конфигурации предмета с подключением мануальных действий. Учить узнавать и называть трапецию, учить узнавать и воспринимать цилиндр, конус, различать предметы, имеющими цилиндрическую форму, конусовидную уменьшать различия в отличительных признаках, учить анализировать сложную форму, выделять в ее конфигурации простые составные части.

Развитие предметных представлений и сюжетного изображения

Задачи

- учить самостоятельно описывать по плану-символу
- учить составлять описательные загадки, придерживаясь плана
- учить самостоятельно сравнивать предметы по плану
- учить узнавать предмет в разных модальностях,
- учить выделять характерные признаки предмета
- знать назначение предмета,
- обобщать.
- развивать речь

Развитие пространственной ориентировки.

Задачи:

Продолжать учить дифференцировать правую и левую сторону, правую и левую части тела.

Продолжать учить ориентироваться в пространстве, словесно обозначать пространственное расположение объектов, используя предлоги.

Учить детей по схеме располагать натуральные объекты в микро-пространстве, учить детей читать схемы осязательно-зрительным способом, развивать умения детей ориентироваться по рядам и столбикам, учить детей ориентировке по карте-схеме, продолжать учить отражать пространственное отношение натуральных объектов в схеме

Продолжать учить ориентировке от предмета, учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), определяя пространственное положение каждого относительно других. вести наблюдения за положением своего тела и тела товарища в зеркале, продолжать учить анализировать пространственное отношение в группе предметов (6-7), определяя пространственное положение каждого, упражнять в умении составлять схемы пути следования, считывать пространственное положение предметов в схеме, учить ориентироваться в пространстве по словесному описанию с учетом отсчета от себя и от предмета.

Показать на предметах большого пространства, что предмет перекрывающий контур другого предмета ближе, а перекрываемый –дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Развивать глазомер детей.

Развитие способов восприятия глубины пространства

Задачи

Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку расстояний между 4-5 предметами в малом и большом пространстве (постепенно уменьшая разницу).

Учить определять удалённость предмета в большом пространстве по способности различить его окраску, форму, размер, продолжать упражнять детей в узнавании предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнал.

Продолжать учить детей чтению иллюстраций, пониманию удалённости, заслонённости изображений, создавать на плоскости сложные изображения в перспективе и срисовывать их.

Учить узнавать предметы на большом расстоянии, развивать глазомер детей.

Продолжать учить отражать изобразительные признаки глубины пространства.

Учить создавать на плоскости сложное изображение в перспективе и срисовывать его

Учить сопоставлять величину натуральных объектов в глубине пространства, показать детям, что чем предмет дальше, тем он меньше, показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко изображаются нечетко

Развитие осязания и мелкой моторики

Задачи.

Продолжать формировать осязательное обследование с использованием сенсорных эталонов уточнять представления о строении и возможностях рук, уточнения расположения, названия, назначения пальцев. Учить выделять сенсорно-эталонную форму, выделение сенсорно-эталонных осязательных признаков предметов (различение свойств поверхностей признаков) дифференцирование различных признаков и свойств предметов (классификации предметов в группы по общим осязательным признакам: все круглые, все жесткие, все легкие, все теплые)

Формирование перцептивных действий в процессе предметно-практической деятельности (мозаика, трафареты, шнуровки, палочки, графические упражнения).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- стимуляция вербализации игровых действий в различных видах игр;
- формирование положительное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий персонажей, исходя из игровой ситуации;
- обучение располагать атрибуты к игре в пространстве игровой комнаты (на полу, на столе);
- развитие воображения в ходе игр с использованием воображаемых действий.

Коммуникативная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обучение механизму произвольного воспроизведения изолированных жестов, интонации, мимики.
- обучение восприятию и воспроизведению выразительных поз и жестов, присущих человеку при выполнении различных видов деятельности;
- обучение адекватному восприятию выразительных поз животных (в соответствии с программой дошкольного воспитания);
- обучение восприятию эмоциональных состояний собеседника по их внешним неречевым проявлениям;
- формирование приемов и методов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами.

Основы безопасности жизнедеятельности

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обучение способам безопасного поведения в различных ситуациях (на дороге, в помещении группы, в лифте, в доме, на участке, на природе) и использованию их без напоминания взрослых;
- формирование представлений о природных ресурсах (вода, почва, растительный и животный мир) и их важности в жизни человека, о необходимости бережного отношения к ним;
- знакомство детей с изменениями в предметно-пространственной организации мест жизнедеятельности. Уточнение и расширение единичных предметно-пространственных представлений, востребованных в ориентировании для безопасного движения в знакомом помещении, пространстве: «... перед ...», «... слева (справа) от ...», «край ... выступает», «перед ...»,

Образовательная область **«Познавательное развитие»**

Развитие элементарных математических представлений

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы:

Представления о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение пространственных (шар, куб, кирпичик, цилиндр) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник, овал, трапеция) фигур. Обучение приемам тактильного обследования объемных и плоскостных фигур, прослеживание взглядом за движением руки. Рисование (обводка) круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого или самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п.

Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия.

Представления о величине. Сопоставление двух объектов по величине (большой - маленький, больше - меньше, длинный - короткий, широкий - узкий, тонкий - толстый, одинаковые (по ширине, высоте, длине), равные (по ширине, высоте, длине); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно).

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко - маленький близко).

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом при помощи взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Конструирование

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- Учить анализировать постройку, выделять характерные признаки, устанавливать зависимости между отдельными явлениями (высота гаража от размера машины, скорость машины зависит от высоты горки и пр.)

- учить выполнять задание по словесной инструкции педагога на заданную тему, по замыслу;

- продолжить знакомство с новыми деталями и их свойствами (длинные пластины, цилиндры, различной величины;

- учить сооружать коллективные постройки (зоопарк, детская площадка для детей, гараж и др.);

- совершенствовать умения детей при работе с бумагой (сгибать в разных направлениях, работать по готовой выкройке, делать поделки по типу «Оригами» по технологической карте и словесной инструкции педагога;

- учить использовать различный природный материал для изготовления поделок (шишки, скорлупа орехов, листья, палочки, желуди и пр.), рационально распределять материалы для изготовления поделки, в зависимости от качества материалов, способов их соединения.

Ознакомление с окружающим миром

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- расширять и углублять представления детей о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинкам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

Расширение и обогащение словаря

Игры, игровые упражнения, направленные на определение семантики слов. Учить различать синонимы и антонимы, многозначные слова.

Способствовать созданию ситуаций для актуализации слов и переносе их в спонтанную речь

Учить составлять предложения со словами синонимичного ряда.

Развивать умение составлять описательный рассказ о предмете, живом объекте, используя пиктограммы, мнемотаблицы. Рекомендуется использовать прием комментированного рисования.

Рассказывание по серии сюжетных картинок, предметной и сюжетной, пейзажной картинкам, натюрморту. Учить детей выстраивать логическую последовательность сначала на картинном материале, затем переносить на передачу связного последовательного текста. Развивать умение детей участвовать в беседе. Использовать полученный ранее опыт: отвечать на вопросы по содержанию текста, картины; задавать вопросы взрослым, детям.

Учить составлять рассказы (описательные, сюжетные) на заданную тему. Рекомендуется использовать мнемотаблицы, схемы, образец рассказа воспитателя.

Обучение составлению повествовательного рассказа.

Учить детей более точно передавать сюжет, используя разнообразные языковые средства. Способствовать использованию детьми в тексте сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Придумывание загадок об игрушках, предметах различных лексических групп. Обучение умению придумывать рассказ (сказку) по предварительному плану педагога.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественное творчество

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развивать композиционные умения;
- упражнять в создании композиции с опорой на личный опыт, знания об окружающем мире, прочитанные произведения художественной литературы;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем кисточкой;
- учить вырезать формы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой;
- продолжать обучение умению составлять композиции, продумывать сюжетную линию, расположение в пространстве объектов аппликации.

Образовательная область «Физическое развитие»

Адаптивная физическая культура

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- содействовать постепенному освоению техники движений и формированию физических (сила, ловкость, выносливость) и личностных (целеустремленность, настойчивость, самостоятельность) качеств;
- обучение терминологии простейших движений и положений, оценке своих движений с помощью тактильного контроля и словесной коррекции взрослого; знакомство со вспомогательными техническими средствами и тренажерами; подготовка к восприятию средств наглядности и обучение умению пользоваться ими (объемная, шарнирная куклы, градуированный экран, доска с ограничителем).

Здоровье и здоровый образ жизни

Задачи психолого-педагогической работы:

- организация предметно-развивающей среды для обучения дошкольников правилам бережения здоровья;
- обучение выражению своих потребностей, значимых для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Комплексно-тематическое планирование.

Комплексность педагогических воздействий осуществляется в процессе непосредственно-организованной деятельности по основным направлениям развития ребенка дошкольного возраста – «физическому», «социально-личностному», «познавательно-речевому», «художественно-эстетическому» с применением специальных наглядных и технических средств и методов взаимодействия, в ходе воспитательной и развивающей работы, направленной на коррекцию отклонений в формировании личности.

В соответствии с общеобразовательной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием), работа строится согласно комплексно-тематическому планированию. Тематическое планирование составляется согласно дидактическим темам, которые объединяют деятельность единым смысловым содержанием. Определены основные изучаемые темы: «Деревья», «Транспорт» и другие.

Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач коррекционно-педагогической работы и достижения планируемых результатов (**Приложение № 6**)

При использовании *Комплексно-тематического планирования* учитывается следующее:

- дидактические темы меняются от одной возрастной группы к другой, изучаемый материал подвергается дальнейшей дифференцировке, конкретизируется и систематизируется, выделяются общие и специфические качества воспринимаемых объектов, предметы и явления рассматриваются во взаимосвязи;
- содержание материала обеспечивает системную и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также коррекцию сопутствующих и вторичных отклонений;
- образовательные мероприятия содержат материал, способствующий формированию у детей специальных способов деятельности и ориентировки в окружающем мире, формированию предметных и временных представлений, представлений о себе и своих возможностях, развитию познавательной активности.

Коррекционная работа включает время, отведенное на:

-непосредственно образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

- образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.3. Формы и направления взаимодействия с семьями

воспитанников.

Являясь полноценными участниками образовательных отношений, родители должны активно включаться в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

Перед дошкольной образовательной организацией стоят задачи, направленные на эффективность взаимодействия с родителями, обеспечение уровня и качества дошкольного образования.

Задачами работы с родителями являются:

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми) с целью развития детей в рамках комплексного сопровождения;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс; создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- популяризация опыта деятельности ДОО; создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, группы в социальных сетях и др.).

Формы и методы работы

- Выступление на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы).
- Рекомендации по гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима
- Индивидуальные консультации для родителей.
- Открытые показы родителям коррекционных занятий с детьми.

Тренинги, консультирование специалистами ДОО, создание родительских клубов, привлечение родителей к совместным мероприятиям; использование современных интерактивных методик «Педагогическая мастерская», «Родительское сочинение», «Метод проектов»; заполнение дневника родительских наблюдений; написание родителями тематических сочинений и др.

Формирование у родителей готовности к сотрудничеству через решение проблемных ситуаций развития ребенка в семье; анализ родителями собственного поведения и поведения ребенка, собственных возможностей и возможностей взаимодействия с педагогами и специалистами, обращение к опыту родителей и побуждение к обмену опытом и др.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация коррекционно-развивающего процесса

1. Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы тифлопедагога:

- Повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника

со зрительной депривацией:

- Развитие поисково-ориентировочной функции зрительной деятельности.
- Развитие информационно-познавательной функции зрительной деятельности.
- Развитие регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности.
- Педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе:
- Охрана и поддержание нарушенного зрения;
- Развитие и активизация зрительных функций;
- Наращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения.
- Повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения:
- Развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного отражения окружающего;
- Развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения;
- Обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие.
-

Модель коррекционно-педагогической работы

Программные задачи:

- 1) Обогащение чувственного опыта
- 2) Формирование представлений
- 3) Формирование навыков, умений и способов действий
- 4) Развитие познавательной деятельности
- 5) Развитие речи
- 6) Формирование компенсаторных способов деятельности

Направления коррекционно-педагогической работы и модель взаимосвязи учителя-тифлопедагога с другими специалистами представлены в таблице (Приложение 7)

- 1) Развитие ориентировочно-поисковой функции зрительной деятельности:
пространственная ориентировка, восприятие глубины пространства;
- 2) Развитие информативно-познавательной функции зрительной деятельности (развитие сенсорных затлонов, формирование предметных представлений, восприятие сюжетных изображений;
- 3) Развитие регуляционно и контролирующей функции зрительной деятельности:
Развитие ЗМК
2. *Коррекционно-развивающий процесс включает:*
 - Диагностику детей с нарушением зрения в начале года;
 - Мониторинг динамики развития зрительного восприятия в середине и в конце года;(Приложение 1,2, 3, 4, 5)
 - Изучение состава детей:
 - по степени и характеру зрительного нарушения;
 - по уровню и особенностям сенсорно-перцептивного развития;
 - по особенностям личностного развития;
 - по наличию и степени выраженности (влияния) сопутствующих заболеваний и нарушений.
 - Проектирование коррекционно-педагогической работы:
 - календарное планирование;
 - комплексно-тематическое планирование (Приложение № 6)
3. *Создание специальных условий обучения:*
 - организация предметно-пространственной среды в кабинетах и коррекционном зале для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;
 - использование специальных дидактических материалов и пособий, тифлотехнических и технических средств индивидуального и коллективного пользования.
4. *Формы коррекционно-педагогической работы:*
 - Коррекционно-образовательная и индивидуальная деятельность с детьми;
 - Коррекционно-развивающая (подгрупповая и индивидуальная) деятельность;
 - Игровая деятельность

Базисный план коррекционно-развивающей деятельности детей 6-7 лет

(Базисная часть инвариантная)

| Типы образовательной деятельности | Количество подгрупповой работы в месяц | Время 1 занятия (минуты) (6-7 заданий) | Количество времени в месяц (минуты) |
|---|--|--|-------------------------------------|
| Формирование сенсорных эталонов | 3 | 25 | 75 |
| Формирование предметных представлений и предметность восприятия | 4 | 25 | 90 |
| Развитие пространственной ориентировки и глубины пространства | 3 | 25 | 75 |
| Развитие зрительно-моторной координации | 1 | 25 | 25 |
| Развитие сюжетного изображения | 1 | 25 | 25 |
| | | | Итого: 300 мин. |

(Вариативная часть)

| Типы образовательной деятельности | Количество индивидуальной коррекционной работы в месяц (зависит от уровня развития ребенка) | Время 1 занятия (минуты) |
|--|---|--------------------------|
| Формирование умений и навыков | 1 | 15-20 |
| Стимуляция сенсорно-перцептивной деятельности | 1 | 15-20 |
| Развитие пространственной ориентировки | 1 | 15-20 |
| Развитие моторики, способов обследования предметов | 1 | 15-20 |
| | | |

Коррекционно-развивающая (индивидуальная) деятельность (одно занятие -10-15 минут)

Документация учителя-дефектолога:

1. Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей подготовительного дошкольного возраста с нарушением зрения.
2. Календарное планирование.
3. Карта индивидуального обследования детей.
4. Карта индивидуального сопровождения и развития ребенка
5. Сводная таблица мониторинга оценки уровня развития зрительного восприятия.
6. Материал для консультаций педагогов и родителей.
7. Результаты и материал для мониторинга

Организация взаимодействия со специалистами, воспитателями группы осуществляется на:

- Медико-психолого-педагогическом консилиуме, который проводится 3 раза в год (в конце сентября, в мае и в январе - для детей, обучающихся по индивидуальным программам). Итоги фиксируются в сводной медико-психолого-педагогической карте, которая хранится на группе у воспитателя.
- Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в группе, подборе пособий и материалов к занятиям воспитателей.
- Совместные мероприятия с воспитателями.
- Совместные мероприятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, по ориентировке детей в большом пространстве.
- Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя – логопеда) по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности

Система работы учителя-дефектолога (тифлопедагога)

1. Основные цели тифлопедагогической (коррекционно-развивающей) работы с детьми с амблиопией и косоглазием (по развитию зрительного восприятия детей с амблиопией и косоглазием).

1. Способствовать личностному развитию детей с нарушением зрения в соответствии психо-физическими возрастными и индивидуальными особенностями, приобретению ими равных стартовых возможностей при поступлении в общеобразовательные школы.
2. Обеспечить профилактику и при необходимости коррекцию вторичных нарушений в развитии детей, появление которых обусловлено зрительной депривацией.
3. Обеспечить развитие процессов чувственного этапа познания в соответствии с типологическими особенностями отражения и особыми сенсорно-перцептивными потребностями детей с амблиопией и косоглазием.
4. Способствовать решению лечебно-восстановительных задач по развитию и восстановлению зрения (зрительных функций) в соответствии с клиническими формами его нарушения.
5. Способствовать физическому развитию и оздоровлению детского организма.
6. Способствовать социальной адаптации детей и формированию у них предпосылок учебной деятельности.

II. Основные задачи учителя-тифлопедагога

1. Обеспечить коррекцию и развитие зрительного восприятия (механизмов разных сторон) как психической деятельности дошкольников в условиях зрительной депривации.
2. Обеспечить формирование компенсаторных способов сенсорно-перцептивной деятельности в соответствии со степенью и характером нарушения зрения.
3. Обеспечить освоение детьми с нарушением зрения точных, полных, совершенных, целостных и детализированных зрительных образов – памяти об объектах окружающей действительности в соответствии образовательной Программой.
4. Способствовать удовлетворению особых сенсорно-перцептивных потребностей детей с нарушением зрения в различных образовательных областях.
5. Способствовать освоению детьми умений и навыков предметно-практической деятельности, умений и навыков пространственной ориентировки, сенсорных и социальных этапов, предметных, пространственных, коммуникативно-социальных представлений.
6. Способствовать развитию мотивационно-эффективных образований, обеспечивающих активность и самостоятельность детей с нарушением зрения.
7. Способствовать освоению детьми с нарушением зрения опыта бережного отношения к зрению, поддержания зрительной работоспособности; повышению эффективности лечебно-

3.2. Календарно-тематическое планирование

Сентябрь

| Направления работы типы образовательной деятельности | 1 и 2 недели - мониторинг развития зрительного восприятия. | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | 3 неделя | | 4 и 5 недели |
| Формирование сенсорных эталонов | | Развитие восприятия оттенков цвета. Лаборатория, извлечение оранжевого цвета. | Развитие восприятия объемных тел: шар, куб, призма, цилиндр. | . |
| Формирование предметных представлений | | Осень. Приметы осени. Формирование обобщающих предметных представлений: фрукты, ягоды, овощи. Рассматривание редиски. Описательный рассказ | Осень. Приметы осени. Формирование обобщающих предметных представлений: фрукты, ягоды, овощи. Рассматривание голубики. Алгоритм рассм. | Сравнение персика с абрикосом. Рассматривание зрительным способом. Локализация оттенков желтого и красного и оранжевого цветов. |
| Развитие пространственной ориентировки | | Закрепление навыков ориентироваться на клеточном пространстве, определение углов клетки, точек отсчёта Упражнять в умении детей проводить линии. | | Развитие ориентировки в пространстве. Карта-схема |
| Развитие восприятия глубины пространства | | | Учить определять дальность по окраске предметов | |
| Развитие восприятия сюжетной картины | | | | |
| Октябрь | | | | |
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 и 5 недели |
| Формирование сенсорных эталонов | Формирование знаний о сером. цвете. Объекты серого цвета в природе Обучать детей выкладывать сер. цвет в сериационный ряд | Знакомство с предметами, имеющими форму объёмных тел. Обучать самостоятельно находить, выделять и называть в окружающем предметы, схожие по форме с объёмными телами: шаром, кубом, призмой. | | . Учить сравнивать прямоугольник-трапецию; развивать восприятие величины: высокий-низкий |
| Формирование предметных представлений | Учить сравнивать рябину и боярышник. определять отличительные признаки визуально | | Сравнивать кустарники: голубику и чернику. Развивать умение дифференцировать | Учить сравнивать подберёзовик и подосиновик. Развивать умение соотносить части предмета с эталонами формы |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| Развитие пространственной ориентировки | | Познакомить с перекрытием. | Учить составлять композицию перекрытия. | Учить определять местонахождение предметов по основным направлениям от себя на листе. 8 местоположений. |
| Развитие восприятия глубины пространства | | Продолжать учить определять глубину пространства по яркости окраски | | Развивать умение определять местоположение предметов и вербализовать при помощи наречий |
| Развитие восприятия сюжетной картины | | | Продолжать учить определять глубину пространства по яркости окраски | «Девочка под зонтом». Мимика. |
| Ноябрь | | | | |
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 и 5 недели |
| Формирование сенсорных эталонов | Развитие восприятия оттенков фиолетового цвета. Сиреневый. | Развитие восприятия величины. Учить определять натуральную величину предмета. | Учить различать объемную и плоскую форму. Учить видоизменять конфигурацию предмета | Развитие зрительного образа: серый цвет. Учить видеть нюансы окраски |
| Формирование предметных представлений | | Формировать представление о домашнем животном: верблюд. Описательный рассказ по алгоритму | Формировать представление о домашней птице: индюк. Развивать аналитическое мышление | Развитие умения сравнивать: лошадь-осел. Развивать восприятие на зашумленном фоне |
| Развитие пространственной ориентировки | Познакомить с понятиями: вертикальн. и горизонт. линии. | | Учить ориентироваться в пространстве по карте-схеме пути | |
| Развитие восприятия глубины пространства | | Закрепить умение определять глубину пространства по величине изображ. предметов | | Учить определять глуб. простр. по восприятию величины предметов, линейн персп. |
| Развитие восприятия сюжетной картины | | | | «Гуси-лебеди» - учить характеристике героев по эмоц. состоянию. |
| Декабрь | | | | |
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 и 5 недели |
| Формирование сенсорных эталонов | Учить различать светло-серые, белые и голубые цвета. | Познакомить с углами квадрата и треугольника. | Развивать восприятие цилиндра. | Развивать умение определять постоянный цвет. |
| Формирование предметных представлений | | Развивать умение сравнивать. Белый и бурый медведи. | Формировать зрительный образ куницы | Способствовать формированию зрительного образа волка. |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| Развитие пространственной ориентировки | Развивать восприятие предметов в пространстве в зависимости от удаленности. Учить определять местоположение при помощи наречий. | | Развивать ориентировку на листе: ряды и столбики. | |
| Развитие восприятия глубины пространства | | Закрепить умение определять местоположение ближе-дальше в рисунке | Учить определять по изображению удаленность предметов | Закрепить умение определять глубину по изображению, выше-ниже |
| Развитие восприятия сюжетной картины | | «Горка» Учить по изображению одежды характеризовать время года | | «Зимние забавы». Обучать соотносению зрительных образов со словом |
| Январь 1 и 2 недели – промежуточное диагностическое обследование развития зрительного восприятия | | | | |
| | 1 и 2 недели | 3 неделя | 4 неделя | 5 неделя |
| Формирование сенсорных эталонов | Развивать восприятие цвета и оттенков. Развивать восприятие объемной и плоской формы, величины предметов | Учить сравнивать трапецию с многоугольниками. | Развивать восприятие величины. Повышать зрительную дифференцировку | Развивать предметность восприятия на зашумленном фоне |
| Формирование предметных представлений | Активизировать восприятие зрительных образов в силуэтном и контурном изображении | Учить рассматривать-свиристора. Учить описательному рассказу | | Учить рассматривать чайку и составлять описательный рассказ по алгоритму. |
| Развитие пространственной ориентировки | Развивать аналитическое мышление, зрительное внимание и ориентировку | . | | Учить составлять схему местоположения предметов |
| Развитие восприятия глубины пространства | | Создавать сложные конструкции в изображении глубины. | Линейная перспектива | |
| Развитие восприятия сюжетной картины | Способствовать восприятию сюжетной картины: «Февральская лазурь» | | «Зимняя прогулка» Учить алгоритму восприятия, выявлению причинно-следственных связей | |
| Февраль | | | | |
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 неделя |
| Формирование сенсорных эталонов | Развивать умение соотносить эталоны цвета с окраской предметов. | Учить конструировать из частей силуэтного изображения, опираясь на форму | Расширять знания детей об объектах одного рода, отличающихся по величине | |
| Формирование предметных представлений | Познакомить с классификацией транспорта. | Развивать умение рассматривания и составления описания | Развивать умение по отличительным признакам узна- | Способствовать умению сравнивать: самолет и |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | тельного рассказа по алгоритму: лодка | вать и называть машину скорой помощи. Классификация по топливу. | вертолёт. |
| Развитие пространственной ориентировки | Закрепить умение пользоваться путевой картой. | Учить воспроизводить 8 направлений движения. | . | |
| Развитие восприятия глубины пространства | Закрепить восприятие линейной перспективы | | Пространственные отношения по глубине пространства | Повторить определение местоположений при помощи наречий. |
| Развитие восприятия сюжетной картины | | «Конёк-горбунок» Учить соотносить силуэтные изображения с цветным | | «По щучьему велению». Учить характеристике героев по эмоциональному состоянию, определять сказочность. |
| Март | | | | |
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 и 5 недели |
| Формирование сенсорных эталонов | Учить выделять части призмы, определять треугольную, прямоугольную, квадратную призму. | Развивать восприятие оттенков фиолетового цвета. | Развивать предметность восприятия. | Развивать восприятие величины частей предмета. |
| Формирование предметных представлений | Сравнение: кофта-блузка. Учить определять структуру материала. | Учить сравнивать шляпу и шапку-ушанку, развивать умение определять сезонную и личную принадлежность. | Развивать умение сравнивать туфли-кроссовки по характерным признакам. | Учить сравнивать шляпу и панамку, видеть целесообразность назначения. |
| Развитие пространственной ориентировки | | | Учить ориентировке от предмета. | Учить отражать пространственные отношения объектов в схеме. |
| Развитие определения глубины пространства | Закрепить умение определять глубину по яркости окраски объектов. | Закрепить определение местопол. предметов при помощи наречий | | Учить в узнавании и характеристике предметов в удалённом пространстве |
| Развитие восприятия сюжетной картины | | | | «Горка». Учить определять сезонную одежду в цветном изображении. |
| Апрель | | | | |
| | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 и 5 недели |
| Формирование сенсорных эталонов | Развивать восприятие постоянного цвета. «Радуга» | Характерные признаки фигур, имеющих углы. | Учить соотносить величину частей с целым предметом. | Формировать образ розового цвета. Закрепить восприятие оттенков красного цвета. |
| Формирование предметных представлений | Рассматривать: журавль | Сравнивать: книжный и посудный шкафы | | Рассматривать: столовый сервиз |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| Развитие пространственной ориентировки | Закрепить ориентировку по карте-пути. | | Развивать восприятие пространственного расположения предмета. | |
| Развитие определения глубины пространства | Развивать восприятие линейной перспективы. | Закрепить восприятие линейной перспективы | | Развивать способность узнавать предметы на большом расстоянии |
| Развитие восприятия сюжетной картины | «Грачи прилетели». Развивать алгоритм. | | «Скворцы» Развивать алгоритм. | |
| Май | | | | |
| Итоговый мониторинг развития зрительного восприятия 3 и 4 недели | | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Формирование сенсорных эталонов | Развитие восприятия серого цвета. | Закрепить восприятие объемной и плоской формы. | | |
| Формирование предметных представлений | Цветы: ландыш | Злаки: пшеница | | |
| Развитие пространственной ориентировки | | Составление схемы расположения предметов. | | |
| Развитие восприятия глубины пространства | Учить определять планы расположения предметов | | | |
| Развитие восприятия сюжетной картины | | «Грачи прилетели». Развивать логическое мышление. | | |
| Июнь | | | | |
| Коррекц. игры | 1 неделя | 2 неделя | 3 неделя | 4 и 5 недели |
| Формирование сенсорных эталонов | Сезонное изменение цвета (на прогулке). | Закрепить восприятие оттенков красного цвета. «Аленький цветочек». | Разнообразие цвета в природе. | Учить соотносить по форме. Игра «Узнай дерево по листу». |
| Формирование предметных представлений | Насекомые: шмель. Рассказ «Луг». | Земноводные: лягушка. Сказка «Царевна-лягушка». | | |
| Развитие пространственной ориентировки | Игра «Где игровая площадка?» | | Игра «Где искать сундучок» | |
| Развитие восприятия глубины пространства | Рисунки на асфальте | Рисунки на песке | Узор из листьев | |
| Развитие восприятия сюжетной картины | | «Под дождём» Истолкование | | «Красная шапочка». Истолкование |

3.3. Материально-техническое обеспечение

Организация коррекционно-развивающего пространства

Перечень оборудования и пособий:

Оборудование:

1. Персональные компьютеры, позволяющие вести электронное сопровождение образовательного процесса (4 шт.).
2. Детские раскладывающиеся парты-столы (4 шт.).

3. Детские стулья (4 шт.).
4. Компьютерные стулья (4 шт.).
5. Стеллаж для методических пособий и дидактических игр
6. Магнитные доски (2 шт.).
7. Настенный ковролин для фронтальной и индивидуальной работы (1 шт.).
8. Указки с контрастным наконечником.
9. Наличие методической литературы (дошкольной и специальной).
10. Лабиринты (настенные, напольные и вертикальные).
11. Мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал, кубики и конструктор «Строитель».
12. Дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, ориентировки, внимания, памяти, мышления).
13. Трафареты (тематические, геометрические, линейные; с внутренним и внешним контуром) предметов, раскраски.
14. Материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки, прищепки и др.).
15. Вкладыши предметные, форма, цвет.
16. Электронные презентации по развитию зрительного восприятия и предметных представлений по разным дидактическим темам.

Пособия по:

1. Развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.).
2. Формированию сенсорного восприятия: цвета (дифференцировки, соотношения, локализации насыщенности оттенков), формы (объемные и плоскостные изображения), величины.
3. Алгоритмы-иллюстрации по предметному восприятию.
4. Формированию предметных представлений: натуральные предметы, муляжи, чучела, игрушки, цветные картинки разного размера в разных модальностях, типичное контурное и силуэтное изображение предметов, трафареты (внутренние и внешние).
1. Развитию зрительно-слуховой памяти.
2. Развитию нестереоскопических способов анализа глубины пространства (перекрытие, удаление и т. д.).
3. Комплект дидактических пособий М. Монтессори.
4. Ориентировке в большем и малом пространствах (звукоориентиры, вспомогательные средства, макеты помещений и планы, иллюстрации поз ребенка при ходьбе и др.).
5. Развитию аналитико – синтетической деятельности (кубики, разрезные картинки, пазлы и др.).
6. Развитию мелкой моторики рук (бусы, шнуровки, застежки, прищепки и т. д.).
7. Разные виды картин, картинок, открыток (предметных, сюжетных).
8. Развитию неречевых (мимика, поза, жест) и речевых средств общения.
9. Развитию зрительной функции (кольцебросы, серсомотиваторы).
10. Развивающие игры: палочки Кьюзинера, блоки Дьенеша, Сложи узор и др.

Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала:

1. Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, нестилизированные).
2. Демонстрация объектов происходит на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.
3. Устраняют многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе.
4. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.
5. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.

6. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.
 7. Ребенку должно быть удобно, воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).
 8. Ребенку должно быть приятно, воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).
- Ребенок должен быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

Перечень игр и упражнений по развитию зрительного восприятия

Дидактические игры на восприятие цвета

- Подбери по цвету и оттенкам;
- Составь узор
- Найди цвет, оттенок
- Раскрась картинку по цифрам (цветам)
- Что изменилось?
- Цветной узор
- Составь по контуру цветное изображение

Дидактические игры на восприятие формы

- На что это похоже?
- Найди свой значок
- Дорисуй предмет
- Геометрическое лото
- Колумбово яйцо, Танграмм, Волшебный квадрат
- Чудесный мешочек-
- Парные картинки
- Подбери по образцу
- Найди предмет такой же формы
- дидактический домик
- конструктор ЗОО

Дидактические игры на восприятие величины

- Разложи по убывающей величине, по возрастающей
- Обведи предметы по величине
- Расставь по следу
- Соотнеси
- Матрешки
- Пирамидки

Дидактические игры на восприятие ориентировки в пространстве

- Что спрятано за..., слева, справа, спереди, между...
- Где спрятано...
- Ряды, столбики...
- Левый верхний угол, правый нижний...
- опиши , как пойдешь по следу?
- карта путь, схема. Расположи, опиши
- как пройти по коридору в группу?, в кабинет и тд
- нарисуй схему по описанию из знаков

Дидактические игры на ЗМК

- Дорисуй, обведи, заштрихуй, проследи глазами и руками, дополни изображение, собери бусы, мозаика, посчитай, поймай комара, лабиринт, перфокарта, узор по образцу, прозрачные картинки, калька, совмести, разложи по описанию, бадминтон, дорожки,

Дидактические игры на восприятие сложной формы

-тематические паззлы, колумбово яйцо, танграмм, волшебный квадрат, листик, вьетнамская игра

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М., "Мозаика-синтез", 2011 г.
2. Л.И. Плаксина "Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения). М., "Экзамен", 2003
3. Л.И. Плаксина, Развитие зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения, М. 1993
4. Л.В. Рудакова "Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром", СПб, "Образование", 1995
5. Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева "Охраняем и развиваем зрение детей", СПб, "Детство-Пресс", 2002
6. Л.В. Фомичева "Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения", СПб, "Кара", 2007
7. Л. В Фомичева «Образование дошкольников с нарушением зрения: научные и прикладные аспекты». СПб, РИО ИЦИПТ, 2018.
8. В.А. Феоктистова, Т.П. Головина, Л.В. Рудакова "Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения", Министерство образования РФ, методическое пособие СПб, "Образование", 1995
9. Г.И. Рожкова, С.Г. Матвеев «Зрение детей: проблемы оценки и функциональной коррекции», Москва, «Наука», 2007
10. Г.И. Рожкова, Т.А. Подугольникова «Компьютерный интегрированный комплекс «Академик», Москва, ИППИ РАН, 2011
11. Интернет-ресурсы: Сайт АППО, кафедра коррекционной педагогики РГПУ им. Герцена. Васильева А.В. Зрение: проблемы сохранения и восстановления. - СПб.: Вектор, 2011.
12. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Замашнюк Е.В. Развитие зрительного восприятия: Учебное пособие / под ред. Г.В. Никулиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003.
13. Тупоногов Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей: методическое пособие для педагогов и руководителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011.

Мониторинг освоения коррекционно-развивающей программы.

(Оценка уровня развития зрительного восприятия ребенка по Фомичевой Л.В.)

Высокий уровень развития зрительного восприятия (24-21 балл).

Ребенок выполняет задания самостоятельно, полный объем заявленному, наивысшие результаты, наличие элементов креативности:

- ✓ Произвольно и качественно работает по зрению
- ✓ Владеет зрительными сенсорными эталонами на уровне возрастных возможностей
- ✓ имеет большой объем и запас зрительных предметных представлений по разным дидактическим темам на уровне возрастных возможностей
- ✓ Не испытывает трудностей при решении зрительных задач в процессе общей познавательной деятельности

Средний уровень развития зрительного восприятия (20-16 баллов).

При выполнении задания ребенок нуждается в словесной стимуляции, освоение заявленного в целом, некоторые проблемные результаты

- ✓ Меньший объем и качество владения сенсорными эталонами уровня возрастных возможностей
- ✓ Зрительные предметные представления в целом соответствуют возрастным возможностям; несколько замедленная скорость опознания объекта, ребенок ориентируется на хорошо узнаваемые им свойства предметов
- ✓ Недостаточно развита наблюдательность, восприятие как познавательный процесс не носит произвольный характер, требует наводящих вопросов

Низкий уровень развития зрительного восприятия (15-12 баллов).

При выполнении задания ребенку требуется практическая помощь.

- ✓ Заметное отставание от возрастных нормативов
- ✓ Низкий уровень и качество владения сенсорными эталонами
- ✓ Низкий запас зрительных предметных представлений
- ✓ Не сформированы свойства восприятия, частые ошибки при опознании объектов, фрагментарность восприятия

Нижайший уровень развития зрительного восприятия (11-8 баллов).

Проблемные результаты, минимальный объем, отсутствие элементов новизны.

учитель-дефектолог.....

Высокий уровень развития соответствует 24-21, б средний -20-16 б), низкий -15-12 б , Низжайший- 11-6

Таблица мониторинга развития зрительного восприятия

| Параметры изучения | Предлагаемые задания | Характер выполнения |
|---|--|---|
| Сенсорика 1. Узнавание и название Цвета: красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, голубой, фиолетовый, вишневый, розовый, малиновый, лимонный, салатный, сиреневый, белый, черный Формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, цилиндр, овал, пирамида Величины: большой, меньше, широкий, узкий, высокий, низкий | «Цветик-семицветик». Материал: пластинки красного, желтого, синего, зеленого, оранжевого, голубого, фиолетового, вишневого, розовый, малинового, лимонного, салатного, сиреневого, белого, серого, черного цветов. Инструкция: назови цвета полосок. | Самостоятельно, с помощью, не выполняет |
| 2 Соотнесение объектов | Найди холодные и теплые тона. Радуга | Самостоятельно, с помощью, не выполняет |
| 3. Локализация из множества | Найди звездочку | Самостоятельно, с помощью, не выполняет |
| 4 Фиксация цвета по насыщенности Дифференцировка схожих форм и величин | Разложи от темного к светлому | Самостоятельно, с помощью, не выполняет |
| 5. Составление сложного цвета из 2х, составление сложного узора из геометрических простых фигур | «Волшебные кувшинчики». Инструкция: составь новый цвет из двух основных цветов. «Художник». | Самостоятельно, с помощью, не выполняет |
| 6 Выделение в окружающем пространстве | Найди цвет в окружающей среде | Самостоятельно, с помощью, не выполняет |
| Восприятие глубины пространства и навыки ориентировки | | |
| 1. Оценка расстояния относительно себя | Где находится: ближе, дальше? | Правильно оценивает, допускает ошибки |
| 2. оценка расстояния относительно предмета | От предмета ближе, дальше | Правильно оценивает, допускает ошибки |
| 3. оценка взаимного расположения предметов | Далеко, близко | Правильно оценивает, допускает ошибки |
| 4. оценка взаимного расположения предметов, с помощью наречий, предлогов: в, перед, слева, справа | Где? Использовать предлоги. Что находится перед предметом? | Правильно оценивает, допускает ошибки, не выполняет |
| 5. поисковая деятельность в большом пространстве (зал), перенос знаний из микро в макро пространство | Пройди по карте пути | Правильно оценивает, допускает ошибки |
| 6. ориентировка в микропространстве | лабиринт | Правильно оценивает, допускает ошибки |
| 1. Ориентировка на самом себе | Покажи на себе... | Выполняет самостоятельно С помощью, не выполняет |
| 2. ориентировка относительно себя по направлениям: впереди, сзади, слева, справа | Покажи где находится от ... | Выполняет самостоятельно С помощью, не выполняет |
| 3. ориентировка относительно предмета по тем же направлениям: смотри выше | Покажи.... | Выполняет, с ошибками, не выполняет |

| Восприятие сюжетной картины | | |
|---|---|--|
| 1. Объем восприятия: выделение в первую очередь основных персонажей, потом второстеп. | Картина: о чем картина?, что на 1 плане, 2 плане? чем заняты? | Перечисление, Выделение 1-2 плана Самостоятельно, по вопросам, |
| 2. уровень понимания и качество оречевления | Что происходит? Где происходит | Перечисление, описание, толкование |
| Изучение предметных представлений | | |
| 1. Узнавание и называние предмета | Узнай, назови | Выполняет самостоятельно С помощью, не выполняет |
| 2. назначение предмета | Для чего нужен? | Выполняет самостоятельно С помощью, не выполняет |
| 3. выделение частей у предмета | Какие части | Выполняет самостоятельно С помощью, не выполняет |
| 4. самостоятельное выделение признаков | Назови признак | Выполняет самостоятельно С помощью, не выполняет |
| 5. обобщение в понятиях, группировка | Назови одним словом | Выполняет самостоятельно С помощью, не выполняет |
| 6. узнавание и называние в действительности | Покажи на прогулке | Выполняет самостоятельно С помощью, не выполняет |

Карта индивидуального обследования ребенка с нарушениями зрения

Фамилия, имя, дата рождения

Примечания (диагнозы, личностные качества, особенности).....

| Разделы | | сентябрь | январь | май |
|--------------------------------------|---|----------|--------|-----|
| Информационно-познавательная функция | Сенсорные эталоны Цвет, форма, величина: узнавание, называние, соотнесение, локализация, фиксация, в окружающем простр. | | | |
| | Предметные представления Узнавание, называние, сравнение, классификация, обобщение, составление рассказа | | | |
| | Восприятие картины Причинно-следств связи, выделение деталей, пространственных расположения объектов, оречевление | | | |
| Ориентировочно-поисковая | Пространственная ориентировка (на себе, от себя, в малом пространстве, в большом пространстве описание схемы маршрута) | | | |
| | Восприятие глубины пространства (ближе, дальше) | | | |
| Регулир- | ЗМК Гафомоторные навыки Умение держать карандаш, обводить, штрих | | | |
| | Восприятие сложной формы геометрические фигуры предметные изображения, конструктивные способности | | | |
| Уровень развития, баллы | | | | |

Карта индивидуального сопровождения и развития ребенка

на ребенка подготовительного дошкольного возраста группы «Растишка»
2020-2021 уч. гг.

| | |
|-----------------------|--|
| Ф.И. | |
| Дата рождения | |
| Рекомендации окулиста | |
| Общие сведения | |

Актуальность: (причина, по которой ребенок нуждается в индивидуальном занятии- *инвалид, тяжелое нарушения зрения, низкий уровень развития зрительного восприятия*)

Цель сопровождения.

Способствовать личностному развитию ребенка с нарушением зрения в соответствии с психо-физическими, возрастными и индивидуальными особенностями, приобретению им равных стартовых возможностей при поступлении в общеобразовательную школу.

Задачи:

.- Обеспечить развитие процессов чувственного этапа познания в соответствии с типологическими особенностями отражения и особыми сенсорно-перцептивными потребностями детей с функциональными расстройствами зрения.

-Обеспечить коррекцию и развитие зрительного восприятия как психической деятельности дошкольника в условиях зрительной депривации.

- Обеспечить освоение ребенком точных, полных, совершенных, целостных и детализированных образов-памяти об объектах окружающей действительности в соответствии с образовательной Программой.

Для развития зрительного восприятия, зрительных функций предусмотрены следующие типы коррекционно-развивающей деятельности:

- формирование предметных представлений и предметность восприятия:
- формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина):
- развитие восприятия сюжетного изображения:
- развитие навыков ориентировочно-поисковой деятельности;
- развитие зрительно-моторной координации и графо-моторных навыков.

Основные направления коррекционной работы на индивидуальных занятиях в 1 полугодии

Время проведения индивидуальных занятий.....

| Месяц | Педагогический замысел | Учет |
|-----------------|--|------|
| сентябрь | формирование сенсорных эталонов развитие навыков ориентировки формирование предметных представлений другие разделы программы, нуждающиеся в коррекции | |
| октябрь | формирование сенсорных эталонов развитие навыков ориентировки формирование предметных представлений другие разделы программы, нуждающиеся в коррекции | |
| | формирование сенсорных эталонов развитие навыков ориентировки | |

| | | |
|----------------|--|--|
| ноябрь | формирование предметных представлений другие разделы программы, нуждающиеся в коррекции | |
| декабрь | формирование сенсорных эталонов развитие навыков ориентировки формирование предметных представлений другие разделы программы, нуждающиеся в коррекции | |

| Месяц | Педагогический замысел | Учет |
|----------------|--|------|
| январь | формирование сенсорных эталонов развитие навыков ориентировки формирование предметных представлений другие разделы программы, нуждающиеся в коррекции | |
| февраль | формирование сенсорных эталонов развитие навыков ориентировки формирование предметных представлений другие разделы программы, нуждающиеся в коррекции | |
| март | формирование сенсорных эталонов развитие навыков ориентировки формирование предметных представлений другие разделы программы, нуждающиеся в коррекции | |
| апрель | формирование сенсорных эталонов развитие навыков ориентировки формирование предметных представлений другие разделы программы, нуждающиеся в коррекции | |
| май | формирование сенсорных эталонов развитие навыков ориентировки формирование предметных представлений другие разделы программы, нуждающиеся в коррекции | |

Динамические показатели развития зрительного восприятия 2020-2021 гг.

| Типы сенсорики фамилия, имя | информационно-познавательная функция | | | | | | ориентировочно-поисковая функция | | | | Регулирующая и контроли-рующая | | Уровни, бал-лы (сумма бал-лов) | |
|-----------------------------------|--------------------------------------|-----|------------------------|-----|---------|-----|----------------------------------|-----|-----------------------|-----|--------------------------------|-----|-----------------------------------|-----|
| | | | Предмет предства-ления | | картина | | ориентир | | глубина про-странства | | Змк и графомо-тор | | | |
| | нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон | нач | кон |
| | | | | | | | | | | | | | | |

Вывод, рекомендации

Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной и коррекционной работы на 2020-2021

| <i>Время проведения</i> | <i>Дидактическая тема</i> | <i>Формы работы в непосредственно – образовательной деятельности</i> |
|----------------------------------|--|---|
| Сентябрь 1-ая половина | Адаптация. Мониторинг. | -Игровые задания, дидактические игры и упражнения, ситуации, наблюдения. |
| 2 половина | Осень. Приметы осени. «Овощи» Рассматривание: редиска «Фрукты» Сравнение: абрикос – персик «Ягоды» Сравнение: черника – голубика | Рассматривание пейзажных картин (набор Вохринцевой), наблюдение осенней природы, подбор предметных картинок по сюжету, чтение художественной литературы (Лесная сказка Чарушина) дидактические игры по теме, упражнения на развитие внимания и мелкой моторики, подготовка к осеннему празднику |
| Октябрь 1-ая половина | Золотая осень. Листопад. «Деревья» Сравнение: рябина – боярышник | Рассматривание предметных картинок (набор Вохринцевой), викторины, игры-задания на развитие памяти, внимания и мышления, сюжетные картины, загадки, развитие мелкой моторики рук |
| 2-ая половина | «Кустарники, ягоды» Сравнение: черника-голубика «Грибы» Сравнение: подберёзовик-подосиновик | |
| Ноябрь 1-ая половина | Поздняя осень. «Домашние животные» Рассматривание: верблюд Сравнение: лошадь – осёл | Подбор предметных картинок по сюжету, чтение художественной литературы, дидактические игры по теме, упражнения на развитие внимания и мелкой моторики Чтение художественной литературы. Игры-имитации характерных особенностей животных, дидактические игры и упражнения |
| 2 половина | «Домашние птицы» Рассматривание: индюк | |

| | | |
|--------------------------------|---|---|
| | | <p>на развитие внимания, памяти и мышления</p> <p>Кубики тематические, пазлы развитие аналитико-синтетической деятельности, зооконструктор.</p> |
| Декабрь | <p>Зима пришла.</p> <p>Зимние забавы.</p> <p>Скоро Новый год.</p> <p>«Дикие животные»</p> <p>Рассматривание: волк, куница</p> <p>«Северные животные»</p> <p>Сравнение: белый медведь – бурый медведь</p> | <p>Рассматривание пейзажных картин «Зима», наблюдение зимней природы, подбор предметных картинок по сюжету, чтение художественной литературы, дидактические игры по теме, упражнения на развитие внимания и мелкой моторики. Чтение художественной литературы по теме.</p> <p>Наблюдения зимних явлений природы.</p> <p>Обучение отгадыванию загадок.</p> |
| Январь 1-ая половина | <p>Срезовая диагностика знаний, умений, навыков, развития зрительного восприятия.</p> <p>Рождество Христово.</p> | <p>Игровые задания, дидактические игры и упражнения, ситуации, наблюдения.</p> <p>Повторение новогодних стихов и песен, хороводы вокруг новогодней ёлки.</p> |
| 2-ая половина | <p>«Зимующие птицы»</p> <p>Рассматривание: свиристель</p> | <p>Рассматривание фотографий, предметных и сюжетных картинок, рассказы из личного опыта, чтение потешек «Сорока-белобока», картина «Птицы зимой», игры на внимание, память, лабиринты, разрезные картинки, кубики, пазлы тематические, совершенствование мелкой моторики рук. Чтение художе-</p> |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| | | <p>ственной литературы по теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание сюжетных и предметных картин по теме. - Обучение отгадыванию загадок. - Наблюдение за птицами на прогулке. - Сюжетно-ролевая игра «Зоомагазин». - Дидактические игры: «Чем питаются птицы», «Домашние и дикие птицы», «Зоомагазин», «Попробуй, опиши», «Какая птица лишняя?» |
| Февраль 1-ая половина | <p>«Транспорт»: личный, целевой</p> <p>Рассматривание: машина скорой помощи, снегоуборочная машина</p> <p>Сравнение: самолёт–вертолёт</p> | <p>Рассматривание предметных и сюжетных картинок, игры на внимание, память, составление целого из частей.</p> <p>Чтение художественной литературы по теме.</p> <p>Рассматривание сюжетных и предметных картин по теме.</p> <p>Обучение отгадыванию загадок.</p> <p>Наблюдение природных явлений зимой.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Путешествие на корабле»</p> |
| 2-ая половина | День защитника Отечества | <p>Беседа по теме, дидактические игры, составление и отгадывание загадок, Сюжетно-ролевые игры по теме.</p> |
| Март 1-ая половина | <p>Весна.</p> <p><u>«Одежда»</u></p> <p>Сезонная, личная</p> <p>Рассматривание: Кофта-блузка</p> <p>«Головные уборы»</p> <p>Сравнение: шляпа – шапка-ушанка</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы по теме. - Рассматривание сюжетных и предметных картинок. - Обучение отгадыванию загадок. - Экскурсия на кухню. - Знакомство с профессией швеи. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>«Обувь» Сравнение: туфли-кроссовки</p> <p>«Мамин праздник»</p> | выступления, поделки |
| 2-ая половина | <p>Весна</p> <p>«Профессии» Швея, портниха, модельер</p> | <p>Наблюдения за изменениями в природе, упражнения на развитие внимания, памяти, развитие мелкой моторики рук, аналитико-синтетической деятельности</p> <p>Рассказ Маяковского «Кем быть?» Наблюдение за трудом взрослых, рассматривание сюжетных картин по теме, обыгрывание ситуаций по профессии-учитель, врач, продавец (сюжетные игры)</p> |
| <p>Апрель 1-ая половина</p> <p>2 половина</p> | <p>«Перелетные птицы» Рассматривание: журавль</p> <p>«Мебель» Рассматривание: посудный и книжный шкафы.</p> <p>«Космос» «Посуда» Столовый и чайные сервизы.</p> <p>Праздник Пасхи.</p> | <p>- Чтение художественной литературы «Федорино-горе»</p> <p>- Обучение отгадыванию загадок.</p> <p>- Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме.</p> <p>Задания на развитие мышления, памяти и внимания по теме, мнемонаблицы</p> <p>- Сюжетно-ролевая игра «Накроем стол для гостей»</p> <p>- Дидактические игры: «Попробуй, опиши», «Какой предмет лишний?»</p> <p>- Рисование, лепка, аппликация по дидактической теме.</p> <p>- Поделки к празднику: совместные работы с родителями.</p> |
| <p>Май 1 половина</p> | <p>«Цветы» Первоцветы, садовые, луговые</p> <p>Рассматривание: ландыш</p> | <p>- Чтение художественной литературы по теме.</p> <p>- Обучение отгадыванию загадок.</p> |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | <p>«Злаки» Рассматривание: пшеница</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме. - Рисунки на асфальте по теме. - Сюжетно-ролевая игра «Магазин цветов», «Садовник». - Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Что, где растёт», «Самый главный», «Ваза с букетами», «Клумба с цветами». «Луг с цветами». -Труд в природе «Сажаем цветы на клумбе». |
| 2ая половина | <p>«Насекомые» Рассматривание: шмель</p> <p>«Земноводные» Рассматривание: лягушка</p> <p>День Победы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Чтение художественной литературы по теме. - Обучение отгадыванию загадок. - Рассматривание сюжетных и предметных картинок по теме. - Наблюдение за насекомыми на прогулке. - Рисунки на асфальте по теме. - Дидактические игры: «Четвёртый лишний», «Раскрась картинку», «Узнай и назови», «Найди пару», «Разрезные картинки», «Собери картинку из кубиков». - Рисование, аппликация, лепка по дидактической теме. - Изготовление альбома к Дню Победы. |
| 2-ая половина | Итоговый мониторинг | <ul style="list-style-type: none"> - Игровые задания, дидактические игры и упражнения, ситуации, наблюдения. |
| <p>Июнь 1-ая половина</p> | <p>«Лето» Цвет предметов в окружающем.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Узор из листьев - Рисунки на песке - Чтение сказки «Царевна лягушка» - Рассказ «Луг» |

| | | |
|---------------|------------------|--|
| 2-ая половина | Насекомые: шмель | - Дидактические игры: «Узнай дерево по листу», «Где игровая площадка?» |
|---------------|------------------|--|